

La Loi n° 08-05 du 16 Safar 1429 correspondant au 23 février 2008, portant loi d'orientation et de programme à projection quinquennale sur la recherche scientifique et le développement technologique 2008-2012, définit les principaux objectifs de la recherche scientifique et du développement technologique projetés pour la décennie à venir. Pour atteindre ces objectifs, 34 programmes nationaux de recherche (PNR), ont été arrêtés par la Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique (DGRSDT). Ces programmes sont définis en domaines, axe et thèmes.

1. Agriculture, Alimentation, forêts, espaces ruraux.	18. Santé.
2. Pêche et aquaculture	19. Transport.
3. Ressources en eau	20. Education et Formation.
4. Environnement et développement durable.	21. Jeunesse et Sport.
5. Prévention des catastrophes naturelles et protection contre les risques majeurs.	22. Langue arabe et linguistique
6. Exploration et exploitation des Matières premières	23. Langue et culture Tamazight.
7. Valorisation des Matières premières et industrie	24. Traduction.
8. Sciences fondamentales	25.. Culture et civilisation.
9. Energie et techniques nucléaires.	26. Communication.
10. Energies renouvelables.	27. Economie.
11. Hydrocarbures.	28. Histoire de la résistance populaire et de la guerre de libération nationale.
12. Technologies de l'information et de la communication	29. Histoire, Préhistoire et archéologie.

13. Technologies industrielles	30. Droit et justice
14. Biotechnologies.	31. Population et société.
15. Technologies spatiales et leurs applications	32. Sciences humaines et Etudes Islamiques
16. Habitat, construction et urbanisme.	33. Aménagement du territoire
17. Travaux publics.	34. Développement des régions arides, semi arides, montagneuses et lutte contre la désertification.

Le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) a été désigné pour le pilotage de quatre programmes nationaux de recherche, totalisant 221 projets.

- ◆ PNR20 - Education et Formation : 101 projets
- ◆ PNR25 - Culture et civilisation : 42 projets
- ◆ PNR 29 - Histoire, Préhistoire et archéologie : 30 projets
- ◆ PNR 31 - Population et société : 48 projets

PNR 25 : Culture et civilisation

Domaines	Axes	Thèmes
La culture et les arts	Axe 1 : Les composants culturels et leur rôle dans la société	<p>Thème 1 : Anthropologie et sémiotique des pratiques religieuses</p> <p>Thème 2 : Les pratiques sociales, rituels et évènement festifs</p> <p>Thème 3 : Scripturalité et vocalités des productions culturelles</p> <p>Thème 4 : L'héritage islamique dans la culture Algérienne</p> <p>Thème 5 : L'image de la femme et la culture de la société</p> <p>Thème 6 : La langue et les pratiques langagières</p> <p>Thème 7 : La religion et l'évolution de l'art</p> <p>Thème 8 : La position du soufisme dans la culture Algérienne</p> <p>Thème 9 : Migration, confrontation, altérité, mobilité</p>
	Axe2 : L'acte culturel et son processus	<p>Thème 1 : Les dimensions de la conscience culturelle</p> <p>Thème 2 : L'impact des valeurs culturelles sur l'individu et le développement</p> <p>Thème 3 : L'évolution de la conscience culturelle, du mythe a l'histoire et la civilisation en Algérie</p> <p>Thème 4 : Les aspects de l'évolution de la conscience culturelle, du mythe à l'histoire et la civilisation en Algérie</p> <p>Thème 5 : L'image de la femme et la culture de la société</p> <p>Thème 6 : Epistémologie des productions en sciences de l'homme et de la société</p> <p>Thème 7 : Dictionnaires des célébrités et des termes de la culture et la civilisation</p> <p>Thème 8 : Les études de la civilisation et de la culture en Algérie à l'époque coloniale</p> <p>Thème 9 : La culture et la civilisation de la communauté Algérienne installée à l'étranger</p> <p>Thème 10 : Les caractéristiques de la culture Algérienne à l'étranger</p>

<p>La culture et les arts</p>	<p>Axe3 : Les arts</p>	<p>Thème 1 : Rythmes, arts et société Thème 2 : Anthropologie et sémiotique des techniques du corps Thème 3 : Arts et architecture Thème 4 : La calligraphie et les manuscrits Thème 5 : Numérisation du patrimoine culturel Algérien Thème 6: Les arts populaires Thème 7: La musique en Algérie Thème 8:Les arts de spectacle dans la culture et la civilisation Algérienne (Cinéma, théâtre ...) Thème 9 : Les arts islamiques en Algérie Thème 10 : Les arts plastiques en Algérie Thème 11 : La culture musicale et l'éducation Thème 12 : La musique Algérienne et les sciences humaines et sociales</p>
<p>La civilisation et l'interaction civilisationnelle</p>	<p>Axe I: Les composants de la civilisation et leurs traits repères</p>	<p>Thème 1 : Différents systèmes de civilisation (Société, étique, économie, pensée et culture) Thème 2:Les centres de la civilisation en Algérie à travers l'histoire Thème 3: Les connaissances et les pratiques concernant la nature et l'univers Thème 4: Potentiel artisanal en Algérie (Inventaire et étude) Thème 5: Conditions matérielles et morales de la civilisation Thème 6: Sources de l'étude de la civilisation Algérienne à travers l'histoire</p>
	<p>Axe2 : Interaction civilisationnelle</p>	<p>Thème 1 : Développement et croissance des civilisations Thème 2 : Les civilisations entre conflit et coalition Thème 3 : Le sort des cultures et du dialogue des civilisations et des religions dans le contexte de la mondialisation Thème 4 : Culture de dialogue et culture d'exclusion Thème 5 : Les civilisations orientales et la société Algérienne Thème 6 : Protection de l'identité civilisationnelle Thème 7 : La culture, l'acculturation et la modernité Thème 8 : L'interaction civilisationnelle, passé et présent Thème 9 : L'évolution des connaissances et des sciences dans les différentes périodes de la civilisation en Algérie.</p>

Domaine 1 :

La culture et les arts

Intitulé des projets	Page
Confection d'un dictionnaire algérien des noms propres en langue française : regard sur la culture algérienne à travers les noms de personnes et d'événements célèbres ayant marqué la période de l'an 1000 à nos jours « DCTCC»	6
Les représentations linguistiques et socioculturelles des imaginaires méditerranéens « RLSIM»	8
Dictionnaire des nouveaux écrivains algériens francophones de 1990 à 2010 « DNEAF 2010»	10
الكتابات على شواهد القبور في مقبرة عين البيضة بوهران ومقبرة امدوحة ببنيزي وزو " ك.ع.ش.ق "	12
الممارسات الاجتماعية والطقوس والشعائر الاحتفالية في الجنوب الغربي الجزائري " ط ش ج غ ج "	14
"ديوان الشعر الشعبي في منطقة تلمسان: من العهد العثماني حتى النصف الأول من القرن العشرين/ جمع وتوثيق وشرح " د.ش.ش.ت	16
الطرق الصوفية الجزائرية: تعاليمها انتشارها وفروعها في العالم الطريقة العلاوية نموذجاً " ط.ص.ج "	18
المظهر الثقافي وبعده التنموي. دراسة أنثروبولوجية تطبيقية لميكانيزمات التفاعل بين الممارسة الثقافية للأفراد ومظهرها الإنتاجي التنموي في الجزائر. دراسة حالة: ولاية تلمسان نموذجاً" م. ث. ت. ج. د. أ. ت"	20
الطقوس والشعائر الاحتفالية في النص المسرحي الجزائري" ط.ش.م.ج	22
«Les pratiques sociales, rituels et événements festifs » « C.E.A »	24
"المدون والمنطوق في المنتجات الثقافية في الجنوب الجزائري " م.م.ج.ج	26
الأرشيف المحلي تراث وتاريخ: فعاليات المجتمع الجزائري والثقافة في القرن 19م "ا.م.ت.ت"	28
الطب الشعبي في المجتمع الجزائري □ تمثلات وممارسات " ط.ش.ج "	30
صورة المرأة في الأدب الشفاهي الجزائري "م.أ.ش"	32
الموروث الشعبي و علاقته بالثقافة الجماهيرية الوسائط المتعددة أنموذجاً "م.ش.ع.ث.ج.و"	34
Littérature orale dans les Aurès: prégnance du passé, cadre de mémoire «LOA »	36
Dialectologie, culture populaire et civilisation « D C P C »	38
Paysage sociolinguistique et problème de l'apprentissage des langues en Algérie « P.S.P.A.L.A »	40
أطلس الزوايا في الغرب الجزائري - دراسة أنثروبولوجية تاريخية "أ.ز.غ.ج"	42
النقد الثقافي وأثره على قضايا التنمية والتحديث في الجزائر " ن. ث. أ. ت. الب "	44
Héritages et contextes socio -historiques de la production littéraire algérienne « h.c.s-h.p.l.a.l.f »	46
التصورات الاجتماعية للمرأة من خلال الأمثال الشعبية الجزائرية " ت إ م ا ش ج "	48
المعجم المفهرس لأعلام منطقة سيدي بلعباس "م.أ.م.س.ب"	50
Théâtre amateur de l'ouest algérien : Monographie & formation pratique "MOTAMO"	52
Elaboration d'une base de données du patrimoine architectural algérien accessible via le net " EBDPAN "	54
حضور التراث في المسرحية الجزائرية الحديثة "ح.ت.م.ج"	56
الراحل التاريخية للصورة الفنية في الجزائر "ص.ف.ت.ج.د.ا"	58
التجربة الجمالية للفن الإسلامي بالجزائر "ت.ج.ف.أ.ج"	60
L'élève algérien au cœur du patrimoine civilisationnel : dialogue passé/ présent et créativité "Eacpc "	62