

| | | | |
|--|---|--|---|
| Domaine La culture Et les arts | Thème Dictionnaires des célébrités et des termes de la culture et la civilisation | | Axe L'acte culturel et son processus |
| <i>Dictionnaire des nouveaux écrivains algériens francophones de 1990 à 2010 « DNEAF 2010»</i> | | | |
| Domiciliation | Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle-CRASC- | | |
| Porteur de projet | Spécialité | Adresse Professionnelle  | Courriel  |
| BEKKAT Amina | Littératures francophones | Université Saad Dahleb Blida | aminabekkat@yahoo.fr |

Membres de l'équipe du projet

| Chercheurs | Adresse Professionnelle | Spécialité | Grade |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|
| MOULOUDJ Rim | Université Blida | Littérature française | MAA |
| Sarah KOUIDER RABAH-MAHIEDDINE | Université Blida | Littérature française | MAA |
| ZEHARAOUI Meriem | Université Blida | LITTÉRATURE | MAA |
| BOUANANE Soumeya | Université Blida | Littérature francophone | MAA |
| BOUZENADA – SEDDIKI Leïla | Université Blida | Littérature Française | MAB |

Résumé

La littérature algérienne comme objet discursif construit par ses lecteurs et guidé par certains procédés sociaux continue d'intéresser, de fasciner, d'interroger, de donner matière à penser. Or, justement, qu'en est-il, de nos jours, des approches de la culture et de la civilisation algériennes vues au prisme de ces nouveaux auteurs ? Qu'en est-il de leur conception de la société algérienne et de ses bouleversements historiques ? Qu'en est-il des approches du texte littéraire et du style au-delà de la question sociétale ? S'en sont-ils nourris ? S'en nourrissent-ils ? Et l'impact de ces ouvrages sur la société est-il perceptible ? Où sont les zones d'influences ? C'est l'objet de ce dictionnaire que de faire l'état de l'évolution de la littérature algérienne, afin de démontrer et de vérifier comment elle participe au développement de la Culture et de la Civilisation algériennes.

Objectifs

Ce projet nous permettra sur le plan théorique d'approfondir et d'exploiter les nouveautés littéraires abordées par nos auteurs, des nouveautés thématiques au diapason avec leurs aspirations, voire même des nouveautés stylistiques qui seraient conditionnées et influencées par les littératures étrangères. Il nous permettra ainsi de mieux maîtriser les théories et les genres littéraires d'autres aires culturelles adoptés à la sphère littéraire algérienne. Il sera, avant tout, d'une grande utilité aux étudiants de littérature. Notre initiative est de proposer des résumés, des notices et des informations qui soient lisibles en Algérie et partout dans le monde. Par ailleurs, nous fournirons, pour chaque écrivain, sous une forme condensée, la bibliographie indispensable de ses œuvres de création et des références critiques le concernant.

Actions menées / prévues

- Sélectionner les écrivains édités entre 1990 et 2010.
- Etudier leur style, poétique et écriture à la lumière des études et analyses occidentales, afin que notre réflexion soit au diapason avec les avancées littéraires internationales. -Etude comparative des différents travaux de recherche menés sur la littérature algérienne.
- Conception et réalisation d'un dictionnaire avec un sommaire riche et un inventaire pratique et attrayant pour le public.
- Valorisation de nos travaux de recherche dans différents domaines et en particulier le domaine des langues.

Résultats attendus / perspectives

- Promouvoir la culture algérienne, et ses différentes expressions littéraires.- Recenser le plus grand nombre d'écrivains algériens durant la période sélectionnée. Présenter des auteurs algériens contemporains, ainsi que leurs œuvres afin de les faire connaître. Proposer un ouvrage de promotion et de vulgarisation à l'usage du grand public. Fournir également un outil de travail afin de pallier le manque de textes, à l'usage des enseignants et des étudiants.
- Mettre en avant différentes pistes de lectures et d'analyses pertinentes.