

# IDENTIFICATION DU PROJET

## Intitulé du Projet:

Patrimoine onomastique culinaire en Algérie : origines, signification(s) et variation(s)

## Intitulé du Projet en langue arabe :

التراث الاعلامي للطبخ الجزائري: الأصول والدلالات والتغيرات

## Intitulé du Projet en langue anglaise :

Culinary onomastic heritage in Algeria: origins meaning(s) and variation(s)

## Composition de l'équipe de Recherche

### a. Chef de projet

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
MOUNSI	Linda	Sciences du langage Onomastique et sociolinguistique	MCB Enseignante-chercheuse	Université Abderrahmane Mira de Bejaia

### b. Membres du projet

BAYOU	SALAH	Aménagement linguistique-Tamazight-	MCB Enseignant-chercheur	Université de Batna 1
GASTI	SALIM	Littérature et civilisation arabe	Docteur Professeur	Université de Strasbourg

## Durée du projet : 3 ans

## I. EXPOSE DE MOTIFS ET/OU PROBLEMATIQUE :

Cette étude du patrimoine onomastique culinaire en Algérie se résume en l'analyse des noms de plats sur trois niveaux : l'origine, la signification, la variation et l'aspect anthropo-sociologique de ces noms en utilisant les outils théoriques de différentes disciplines : la sémantique et la rhétorique, la morphologie, la sociologie, l'anthropologie et l'histoire.

La problématique s'articule autour de quatre grandes questions principales :

- Quelles origines linguistiques pour ces noms de plats ?
- Quelles sont les caractéristiques sémantiques de ces noms de plats ?
- Quelles sont les causes de la variation lexicale dans l'onomastique culinaire ? Est-ce qu'elle est très présente dans le paysage onomastique culinaire kabyle ?

Le nom propre a pour fonction d'identifier et de désigner un plat, mais est-ce la seule fonction qu'il remplit ? Ne remplit-t-il pas une autre fonction ? Une fonction socioculturelle ? Une fonction anthropologique ?

## II. REPARTITION DES TACHES PAR CHERCHEUR (AXES) :

<p>Onomastique et cuisine en Algérie : théorie, corpus et synthèses</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Récolte et organisation des corpus</li><li>-Histoire de l'art culinaire en Algérie</li><li>-L'onomastique culinaire, onomastique de l'art culinaire ou gastroonomastique ? Quelques fondements théoriques</li><li>- Synthèses des résultats</li></ul>	MOUNSI Linda
<p>La variation dénomminative culinaire en Algérie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse sémantique des appellations culinaires d'origine kabyle.</li><li>- La variation dans les appellations culinaires en Kabylie : approche géolinguistique</li><li>-La variation dans les appellations culinaires du Nord algérien : catégorisation typologique</li></ul>	BAYOU Salah
<p>Les noms de plats traditionnels du Nord algérien : origines et significations</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse sémantique des appellations culinaires d'origine arabe</li><li>- Analyse sémantique des appellations culinaires d'origines turques, espagnols, etc.</li><li>-Analyse sémantique des noms insolites de plats traditionnels en Algérie</li></ul>	GASTI Salim