

إفتتاحية

احتضن المركز خلال هذه الفترة عدة نشاطات ثرية من الناحية العلمية، نذكر على سبيل المثال النشاط الذي نظمته مع المجلس من أجل تطوير البحث في العلوم الاجتماعية في إفريقيا (CODESRIA) بالسنغال، و المتمثل في المؤتمر الدولي حول "الحرية الأكاديمية و المؤسسات الاجتماعية للجامعات و الباحثين الأفارقة : أي تحديات جديدة ؟ من 09 إلى 11 مارس 2010، بفندق الفينيكس وهران.

و يدخل هذا المؤتمر في إطار برنامج الحرية الأكاديمية للـ CODESRIA الذي يهدف إلى رصد درجة تقدم الحرية الأكاديمية في إفريقيا خلال ثلاثين سنة الفارطة، و تقييم وضعية الحقوق الأساسية للمواطنين في البلدان الإفريقية و توجيه نظرة حول الأفاق المستقبلية التي بدأت ترسم معالمها.

و قد نظم هذا اللقاء لفائدة الأسرة الجامعية و الباحثين الأفارقة و مختلف المهتمين بقضايا الحرية الأكاديمية كما أن CODESRIA أشرف على وضع البرنامج المسطر حول الحرية الأكاديمية و حقوق الإنسان.

و قد سمحت المبادرات المقترحة بجعل هذا المؤتمر في طليعة التحديات منذ ما يقارب عشرينين على الأقل من أجل الدفاع على الحرية الأكاديمية و المسؤولية الاجتماعية للجامعات و الباحثين الأفارقة.

اتخذ هذا البرنامج، نقطة انطلاق، تصريح كمبالا (أوغندا) نوفمبر 1990 الذي ينص على أن "كل مفكر إفريقي يملك الحق في ممارسة و بكل حرية أي نشاط فكري بما في ذلك البحث العلمي و نشر نتائج البحوث، بشرط أن يحترم مبادئ البحث العلمي و المعايير الأخلاقية و المهنية المعترف بها دولياً".

قدمت مديرة الـ CRASC نورية بن غبريط رمعون الخطوط العريضة لدراسة مهمة قام بها فريق بحث متعدد التخصصات من المركز، في 2008 و تحت إشرافها الشخصي، و المعنونة بـ "تصورات، تمثلات و توقعات مرتبطة بمسألة الأخلاقي و الديماغوجي في الجامعة الجزائرية" و التي تطرقت إلى إشكالية الأخلاقي و الديماغوجي في الإطار الجامعي الجزائري المحض.

و قد تم الشروع في هذه الدراسة من منطلق البحث، رصد و تحديد المفاهيم و التصورات التفاضلية فيما يتعلق بالأخلاقي و الديماغوجي عند أهم الفاعلين في الجامعة (الأساتذة، الإدارة و الطلبة) و أيضا جمع المعطيات الكيفية المرتبطة بهذه الإشكالية.

لقد تم جمع المعطيات على شكل تحقيق من خلال رصد آراء تقوم على ثلاثة استمارات وزعت على ثلاثة أنماط من المجتمعات المستهدفة، و المتمثلة في الأساتذة، الطلبة و المستخدمين الإداريين.

تمثلت طريقة الاستخراج في الخيارات المرتكزة على الطبقات (المتمثلة في المؤسسة الجامعية) و طبقات فرعية (الاختصاص، سنة التسجيل في الجامعة و الجنس). و سمحت هذه الدراسة، بالإضافة إلى طبيعتها الاستكشافية، دون أدنى شك برفع الستار عن عدّة أوجه خفية كانت لحد الساعة مرتبطة بالحدس، و التي مهما كانت متوقعة أو محدودة فإنها لا تحيل إلا إلى خلل وظيفي أو عدم الالتزام بالأخلاقي.

SOMMAIRE

L'éditorial.....	1
Recherche en cours.....	2 – 3
Vie du CRASC.....	4 – 5
Centre de documentation.....	6 – 7
Sommaire Insaniyat n°s 44-45.....	8

«Changement climatique et Leishmaniose cutanée en Algérie : Rôle des écosystèmes et gouvernance »**Chef de projet :**
HOUTI Leila**Membres de l'équipe:**TABET AOUL Mahi
MAKHLOUF Baghdad
ACHOUR Nassima
BOUCHENAKI Leila
BELGAT Saci

Au cours de ces vingt dernières années, le changement climatique associé à la modification de l'utilisation des sols et ses interactions avec l'eau, ont créé les conditions idéales pour le développement des maladies vectorielles qui ont pris de l'ampleur en Algérie.

Parmi ces affections, la leishmaniose cutanée, maladie vectorielle de nature épidémique et particulièrement extensive connaît une expansion fulgurante en Algérie. Cette situation survient à la faveur du contexte d'insécurité et de précarité qui se greffent sur des programmes agricoles et de gestion de l'eau n'intégrant pas la dimension santé.

Le secteur de la santé sur qui retombe l'essentiel de la prise en charge de ces problèmes, ne s'y attelle qu'au moment des épidémies, et de façon segmentaire, sans intégrer les autres secteurs ni impliquer les populations concernées.

Le présent projet, utilise la leishmaniose cutanée comme trame pour initier une approche méthodologique éco santé qui pourrait être déployée à d'autres pathologies évoluant dans ce contexte. Le projet couvre deux wilayas particulièrement touchées, Saïda et Tizi Ouzou, qui présentent des écosystèmes contrastés, respectivement semi-aride et subhumide.

Dans le but de contribuer à l'amélioration de la santé des populations vulnérable dans ce contexte de changement climatique, notre projet s'appuie sur une étude approfondie de la leishmaniose cutanée dans son écosystème naturel et social, pour renforcer les capacités des acteurs en termes de connaissance et d'adaptation au problème afin de permettre une meilleure gestion du risque. A terme, le projet contribuera à mettre en place une stratégie dans la prise en charge de la LC et des autres maladies liées au changement climatique et à l'eau en offrant des possibilités de généralisation à d'autres zones à risque.

« Le texte littéraire algérien actuel : permanences et évolution d'une écriture »**Chef de projet :**

MEBARKI Belkacem

Membres de l'équipe :

BENSAADI Faycal

ZINAI DAHMANI Yamina

DERRAGHI Amel

DJILLALI BENKHROUF Blaha

Dans notre projet de recherche précédent, que nous avons intitulé « Le texte littéraire algérien et son discours interculturel », nous avons tenté une analyse de la littérature algérienne dans son évolution diachronique en fonction du contexte historique dans lequel elle se produisait. Notre souci était de déterminer s'il existait une relation entre les textes de ceux que nous avons qualifiés de « pionniers » de la littérature algérienne maghrébine de graphie française, tels que Mohammed Ould Cheikh ou Chukri Khodja entre autres, et de ceux qui ont développé davantage cette écriture, tels que Dib, Feraoun, Mimouni et les autres. Nous avons poussé la comparaison jusqu'à l'écriture algérienne produite à l'étranger, qualifiée comme étant celle de l'émigration ou de l'exil. Dans le projet que nous présentons pour les deux années à venir, nous voudrions apporter plus de précision à cette recherche pour l'orienter d'avantage sur l'esthétique de la littérature algérienne actuelle et l'imaginaire, ou les imaginaires, auxquels se réfèrent les auteurs et qu'ils déployaient dans leurs œuvres.

En effet, si l'écriture des pionniers s'effectuait surtout comme contre discours à une parole coloniale dominante et nihiliste, qu'elle versait dans le mimétisme ethnographique pour débattre du nationalisme ou de l'assimilationnisme, et si encore la littérature des années cinquante, en écho au discours politique, se produisait notamment pour défendre l'identité algérienne maghrébine et son caractère irréductible, et si enfin la littérature postindépendance avait pour souci majeur de proposer la lecture d'une société en bute aux excès et aux abus d'un triple pouvoir : politique, social et religieux, si en un mot, la littérature algérienne, exceptés quelques œuvres, s'enfermait dans un particularisme toujours imposé par une parole qui la référençait et lui imposait un modèle d'écriture fortement idéologisé, cette pratique semble à notre avis bien déterminée à se libérer de ces contraintes pour élargir ses horizons de débat et s'installer de la sorte comme écriture à dimension ontologique.

Nos présupposés sont que la critique se construit autour des notions-clés d'auteur, de lecteur et de texte, que ces notions ne sont pas universelles et atemporelles mais qu'elles dépendent d'un certain nombre de paramètres qui changent avec le temps, et que redéfinir ces notions revient à éclairer l'évolution de la critique de cette littérature en fonction des besoins de ses auteurs et des attentes de ses lecteurs, besoins et attentes déterminés évidemment par les mutations que connaît l'espace de productions de cette littérature.

Dès lors, nous formulons un certain nombre de questions qui guideront notre recherche :

- Quel degré d' « éloignement » ou de dépassement se permet le texte algérien actuel par rapport à sa littérature de référence, celle produite en Algérie auparavant ?
- Quel écart peut-il se permettre par rapport à sa spécificité territoriale, celle que lui impose la critique dite universelle ?
- Quel discours ce texte déploie-t-il et qui lui permettrait de saisir un imaginaire, de débattre de son recadrage et de se décentrer par rapport à une vision du monde trop orientale ou d'une autre encore européocentriste ?
- Quelles techniques d'écriture adopte ce texte algérien actuel pour s'offrir une esthétique qui lui attirerait un plus vaste lectorat ?

Communications

BENSALAH Mohamed, chercheur associé CRASC, a participé au colloque international sur « Guerre, imaginaire et dépassement », organisé par la faculté des lettres et des sciences humaines de Béni Mellal de l'université Sultan Moulay Slimane de Casablanca Maroc conjointement avec l'association OCADD (Oralité, Conte pour l'Amitié, le Dialogue été le Développement) avec une communication intitulée : « Images, imaginaire et colonisation », les 02, 03 et 04 mars 2010.

MEDIAHDI Mustapha, chercheur CRASC a présenté une communication intitulée : « Jeunes et NTIC. Usages et appropriation de l'Internet à Oran », au colloque International pour le lancement du programme de recherche de l'IRMC sous le thème : « La communication virtuelle par Internet, la complexité des identités et les transformations des liens sociaux en Méditerranée », organisé à Tunis du 4 au 6 Mars 2010.

حبرش محمد بغداد. باحث دائم في المركز شارك في الملتقى الوطني حول « دور التقاطع المعرفي في صياغة نظرية النقد الأدبي عند العرب » نظم من طرف كلية العلوم الاجتماعية - في جامعة معسكر يومي 15-14 مارس 2010. قَدِّم مَدَاخِلَة بعنوان: « الفلسفة كمهنة و ممارسة ».

عبد الكرم حممو. باحث دائم في المركز شارك في ملتقى دولي الأول حول النقد الأدبي وعلاقته بالعلوم الإنسانية تحت شعار « دور التقاطع المعرفي في صياغة نظرية النقد الأدبي عند العرب » نظم من طرف كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية - قسم اللغة العربية وأدابها في جامعة محمد الصديق بن يحيى بيججل أيام 16-15 مارس 2010م. حيث قَدِّم مَدَاخِلَة بعنوان: « أثر الاستشراق في النقد العربي الحديث ».

MEHADJI Rahmouna, chercheuse associée CRASC, a participé à la 2^{ème} rencontre des universitaires et des chercheurs algériens et tunisiens, organisée par l'université Abderrahmane Mira de Bejaïa les 23 et 24 Mars 2010, avec une communication intitulée : « Les contes populaires algériens : de la collecte à la transcription »

BENZENINE Belkacem, chercheur CRASC, a participé au colloque international dans le cadre du programme Ramsès 2 sur : « Femmes dans l'Islam et Judaïsme : négociation autour du genre et de la religion », avec une communication intitulée : « L'Accès des femmes aux fonctions religieuses publiques en Islam et dans le Judaïsme », organisé par l'institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, (MMSH), Aix-en-Provence qui s'est tenu le 24 et le 25 Mars 2010.

TAHRAOUI Fatima, chercheuse associée CRASC, a participé au 135^{ème} congrès des travaux historiques et scientifiques CTHS sur : « Paysages » et a présenté une communication intitulée : « Rénovation urbaine et transformation inélictable du paysage urbain en Algérie; le cas de la ville d'Oran », qui s'est déroulé à la faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel en Suisse, du 6 au 10 Avril 2010.

عبد القادر بودومعة. باحث مشارك في المركز شارك في يوم دراسي تحت عنوان: « الفلسفة والترجمة » يوم 07 أبريل 2010 من تنظيم مخبر الفلسفة بجامعة وهران وقدم مداخلة تحت عنوان: « الترجمة و ابتيقا للقاء ».

جيلالي المستاري. باحث دائم في المركز وأحمد كرومي باحث مشارك في المركز شاركا في الندوة حول : « جذور الدولة الوطنية في الجزائر » التي نظمت من طرف قسم علم الاجتماع بجامعة جيلالي اليابس بسيدي بلعباس يوم 13 أبريل 2010. مداخلة الأول بعنوان: « جذور الدولة الوطنية في الجزائر » و الثاني حول : « الدولة الحديثة : إشكالية المفهوم ».

مولاي الحاج مراد. باحث مشارك في المركز ألقى محاضرة تحت عنوان : « المجتمع الجزائري والبحث السوسيوولوجي: تجربة خاصة في البحث ». محاضرة قدمت لباحثي قسم استطلاعات الرأي. في مركز الدراسات الإستراتيجية بابوظي. يوم 13 أبريل 2010.

BRAÏK Sâadane, chercheur associé CRASC, a participé aux 7^{ème} journées de la francophonie sous le thème : « Le

stéréotype en langue et en littérature », avec une communication intitulée : « La notion de locuteur natif entre stéréotypes et représentations », organisées par l'Université Galați en Roumanie, les 16 et 17 Avril 2010.

DADOUA HADRIA Nebia, chercheuse CRASC et **BOUMEDINI Belkacem** chercheur associé CRASC ont participé au colloque international sous le thème : « La culture populaire arabe et les médias », avec une communication respectivement : « La croyance populaire et son rôle dans le choix d'un prénom en Algérie » et « La chanson révolte au Maghreb Nass El Ghiwan » organisé, par l'institut pour le perfectionnement des médias et de la recherche, Université Améri-caine du Liban du 20 au 23 Avril 2010.

CHABANE Zohra, chercheuse associée CRASC, a participé au colloque international sous le thème : « l'ergonomie dans les pays en voie de développement industriel », avec une communication intitulée : « Femmes, charges de travail et coping (CISS) » organisé les 25 et 26 Avril 2010 à l'hôtel Eden -Oran.

BOUANANE Kahina, chercheuse associée CRASC, a présenté une communication intitulée « L'ère des sans frontières dans la disparition de la langue française d'Assia DJEBAR », dans le cadre du colloque international autour du thème : « Langues, Cultures et Inter culturalité » organisé par Larose de Korso, 26-27 et 28 Avril 2010.

NEBIA SLIMANE Rafik, TERKI HASSAINE Ismet et ABI AYAD Ahmed, chercheurs associés CRASC, ont participé au colloque international sur : « Langues, cultures et interculturalité » avec une communication chacun sous le thème : « Texte et société, texte et histoire – écrits allemands sur l'Algérie » « La langue espagnole au service de l'histoire algérienne » et « La langue espagnole : sources documentaires et relations Hispano Arabe » organisé par l'école doctorale EDOLAS de l'université Djillali Liabès de Sidi Bel-Abbès du 26 au 28 Avril 2010.

Manifestations Scientifiques

Du 09 au 11 Mars, Le CODESRIA (Sénégal) et le CRASC (Algérie) ont organisé conjointement un colloque international : « Libertés académiques et responsabilités sociales des universitaires et des chercheurs en Afrique : quels nouveaux défis? » a organisé une table ronde autour du thème : « Violence psychique en milieu de travail », à l'hôtel Phoenix Es Senia

Le 15 Mars, l'équipe de recherche / CRASC : « Expressions culturelles artistique en Algérie » a organisé une conférence autour du thème : « L'humeur dans la bande dessinée algérienne », au département de Français à l'université de Mascara.

Le 24 Mars, l'équipe de recherche / CRASC : « Les prénoms en Algérie: Signification et usage » a organisé une table ronde intitulé : « Le choix des prénoms des filles et des garçons dans la région de BENI ACHIR (Tlemcen) », au siège du CRASC.

Les 27 et 28 Mars, l'équipe de recherche / CRASC: « Changement climatiques et leishmaniose cutanée en Algérie: rôle des

écosystèmes et gouvernance » a organisé un atelier fermé de formation sur : « Les systèmes d'informations Géographiques : concepts fonctionnalités et apport en santé publique », au siège du CRASC.

Le 30 Mars, une conférence autour du thème « souffrance au travail » animée par Thomas Coutrout, économiste et statisticien, responsable du département conditions de travail et santé à la DARES (Direction des études du ministère du travail, France), organisée conjointement par le CRASC et le CCF, au siège du CRASC.

Le 04 Avril, l'équipe de recherche / CRASC : « Processus de construction de couple et problématique de mariage » a organisé une conférence sur : « La Questions sur la formation du couple et de la sexualité », animée par Michel Bozon, Directeur de recherche à l'INED, membre de l'observatoire de la parité entre les Femmes et les Hommes, au siège du CRASC.

Le 08 Avril, l'équipe de recherche / CRASC : « Les phénomènes stylistiques dans le patrimoine

populaire en Algérie », a organisé une journée d'études autour du thème « Les caractéristiques du style dans la poésie populaire. Lecture dans les textes du poète populaire Chahlal Khaled », au siège du CRASC.

Le 11 Avril, l'équipe de recherche / CRASC : « Le manuel scolaire : Etude - Formations - Conception - Elaboration », a organisé une journée d'études autour du thème « Le métalangage dans le manuel scolaire », au siège du CRASC.

Le 12 Avril, l'équipe de recherche / CRASC : « Le poème de 'Mouloudiates' à l'époque ottomane en Algérie. Le politique et le social », a animé une journée d'études autour du thème « Le métalangage dans le manuel scolaire », à l'université de Tlemcen.

Périodiques

AWAL : Cahiers d'études berbères – N°39/2009

-Taous Amrouche, une féministe avant l'heure ?

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES
– N° 116-117/2009

- Anthropologie psychanalyse et l'état

QANTARA - N°74/2009

-Chrétiens du monde arabe : questions nouvelles

SCIENCES HUMAINES

- N° 210/2009
- L'art de convaincre

REVUE URBANISME : Villes / Sociétés / Cultures - N° 369/2009

- Villes méditerranéennes

MAGHREB MACHERK -N°201/2009

- L'Iran et le Moyen-Orient

REVUE PHILOSOPHIQUE DE LA FRANCE ET DE L'ETRANGER

– N° 04/2009
-L'homme et la nature

MOUVEMENT SOCIAL

– N°229/2009
-Cheval changement social

ESOCIO ANTHROPOLOGIE : Revue interdisciplinaire de sciences sociales –N° 23-24/2009

-L'anthropologie face au moment historique

REVUE INTERNATIONALE DE L'EDUCATION FAMILIALE

– N°25/2009
-Adoption et évolutions sociétales

REEDUCATION ORTHOPHONIQUE

–N° 239/2009
-Les dysarthries

REVUE FRANCAISE DE PEDAGOGIE

– N° 168/2009
-Enseignement et apprentissages entre psychologie et didactiques.

GENESES – N° 76/2009

-Altérités urbaines

COMMUNICATIONS : Ecole des hautes études en sciences sociales

–N° 85/2009
-L'homme a-t-il encore une perspective ?

ETHNOLOGIE FRANCAISE

– N° 04/2009
-Météo du climat et des hommes
ESPACES ET SOCIETES – N° 138/2009
-Ouvertures sur les frontières

DOCUMENT NUMERIQUE : REVUE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

– Vol 12
– N° 01/2009
-Documents annotés et langages d'indexation

Ouvrages

- Langues et cultures : une histoire d'interface** : Greenstein_ Paris : Publications de la Sorbonne : 2007_208p..
- L'apprentissage coopératif : Origines et évolutions d'une méthode pédagogique** : Alain, Baudrit_ Paris : De Boeck , 2007_154p.
- Le dictionnaire des sciences humaines** : François Jean_ Paris : Sciences humaines, 2008_1010p.
- L'explication de résultats en éducation** : Bergez, Daniel_ Paris : Armand Colin, 2005_160p.
- Mon intime conviction** : Ramadan Tariq_ Paris : Presses du Châtelet, 2009_183p.
- Soufisme : l'héritage commun** : Cheikh Khaled Bentounes_ : Alger : CTS, 2009_367p.
- La civilisation des arabes** : Le Bon, Gustave_ Alger : Casbah Editions, 2009_571p.
- Ce que le jour doit à la nuit** : Khadra, Yasmina_ Alger : SEDIA, 2009_217p.
- La rose de Blida** : Khadra Yasmina_ Alger : SEDIA, 2009_52 p.
- Anthologie de la musique Arabe (1906-1960)** : Ahmed, Hachelaf, Mohamed Elhabib_ Alger : ANEP, 2001_346p.
- Sociologie politique** : Braud, Philippe_ Alger : Casbah Editions, 2004_680p.
- Vérités sur la révolution algérienne** : Lebjaoui Mohamed_ Alger : ANEP : 2009_182 p
- Pratiques sociales et didactique des langues : études offertes à Claude Vargas_ Collectif** : Provence : PUP : 2004_195p.
- Anthropologie de la famille et de la parenté** : Deliége Robert_ Paris : Armand Colin, 2009_233p.
- Une histoire de l'anthropologie : Ecoles, auteurs, théories** : Deliége Robert_ Paris : Editions du Seuil, 2006_329p.
- L'invention de soi : Une théorie de l'identité** : Kaufmann Jean-Claude_ Paris : Armand Colin, 2004_351p.
- Guide de l'enquête de terrain: Produire et analyser des données ethnographiques_ Beaud Stéphanie, Weber Florence** : Paris : La Découverte, 2008_356p.
- Le métier du sociologue : Préalables épistémologiques_ Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude, Passeron Jean-Claude_ Berlin** : Mouton de gruyter, 2005_357p.
- Les intellectuels arabes en France: Migrations et échanges intellectuels** : Brisson Thomas_ Alger : Casbah, 2009_232p.
- Les grandes figures de la résistance algérienne : Par l'épée et la plume (1830-1954)** : Bessaih Boualem : Alger : Casbah, 2009_228p
- L'Islam, la République et le monde** : Gresh Alain_ ALGER : CASBAH, 2006_439p.
- علم الترجمة. الترجمة و الثقافة بين النظرية و التطبيق: علي سامي_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_450ص.**
- العنف الجسدي ضد المرأة و مكانتها في المجتمع تحت أضواء السيرة النبوية: مروة شاكر الشربيني_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_260ص.**
- المدرسة و التمدرس: محمد منير_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_286ص.**
- مناهج أطفال ما قبل المدرسة: عزة خليل_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_200ص.**
- المكتبة و الطفل: محمد فتحي_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_320ص.**
- المدخل إلى علم الأثروبولوجيا: عامر مصباح_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_241ص.**
- معالجة مشكلة ضعف الإملاء عند الأطفال: جمانه محمد عبيد_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_231ص**
- تاريخ الثورة الجزائرية: صالح بلحاج_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_360ص**
- التحرش الجنسي بالمرأة: هبة عبد العزيز_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_385ص.**
- التكوين الزخرفي في الفن الأندلسي: مالدونا بابو_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_299ص.**
- دراسات في علم الاجتماع السياسي: رولز روسو_ الجزائر: دار الكتاب الحديث. 2009_200ص.**

SOMMAIRE

IINSANIYAT n°s 44-45 (Avril - Septembre 2009)

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Alger : une métropole en devenir

Hommages

Jean-Jacques Deluz (1930-2009), par Ammara BEKKOUCHE
 Germaine Tillion (1907-2008), par Badra MOUTASSEM-MIMOUNI (en langue arabe)
 Abdelkebir Khatibi (1938-2009), par Mohamed HIRRECHE BAGHDAD

Présentation par Madani SAFAR ZITOUN

En langue française
 En langue arabe

Alger d'hier à aujourd'hui : la reconfiguration d'une métropole

Allaoua AMMARA et Zeineb MOUSSAOUI, La ville d'Alger au Moyen Âge, (en langue arabe)
 Samia CHERGUI, Le waqf et l'urbanisation d'Alger à l'époque ottomane
 Fouzi BOUDAQQA, Quelques aspects du processus d'urbanisation de la ville d'Alger, (en langue arabe)
 Madani SAFAR ZITOUN, Alger d'aujourd'hui : une ville à la recherche de ses marques sociales
 Nora SEMMOUD, Nouvelles significations du quartier, nouvelles formes d'urbanité. Périphérie de l'est d'Alger
 Tahar BAOUNI, Le transport dans les stratégies de la planification urbaine de l'agglomération d'Alger
 Larbi ICHEBOUDENE, Réflexion sur la gouvernance urbaine à Alger. Prérrogatives institutionnelles et monopoles politiques

Les pratiques culturelles algéroises : une identité en construction

Khaoula TALEB IBRAHIMI, Alger racontée, Alger mise en scène (dans la fiction et les essais)
 Chérif BENGUERGOURA, Nourritures, signalement et relations sociales. Observation de quelques pratiques actuelles en milieu algérois Kahina DJERROUD, Catégorisation des quartiers d'Alger/langues usitées : quelle(s) corrélation(s) sociolinguistique(s) ?
 Karim OUARAS, Les graffitis de la ville d'Alger : carrefour de langues, de signes et de discours. Les murs parlent...

Varia

Lakhdar YAMANI et Kouider BRAHIMI, Evolution sociale et reconfiguration spatiale : la ville de Mostaganem
 Selim OUALIKENE, Analyse empirique de la wilaya de Tizi-Ouzou (1962-2008)
 Fatiha TABTI-KOUIDRI, La culture orale, une tribune pour les groupes dominés : la chanson populaire, un lieu d'émergence du discours féminin

Positions de recherche

Omnia ABOUKORAH, La sauvegarde du patrimoine architectural et urbain de la vieille ville du Caire. Enjeux et modalités
 Vincent BISSON, Dynamiques comparées de l'urbanisation en milieu tribal (Tunisie et Mauritanie) (en langue arabe)
 Mohamed HIRRECHE BAGHDAD, Le discours idéaliste dans la philosophie allemande moderne. Étude analytique et critique

Comptes rendus de lecture

Collectif, Alger. Lumières sur la ville. Par Abed BENDJELID
 Aziza BOUCHERIT, L'arabe parlé à Alger. Par Khaoula TALEB IBRAHIMI
 Alger dans les beaux livres d'art. Par Khaoula TALEB IBRAHIMI
 Tal SHUVAL, La ville d'Alger vers la fin du XVIIIe siècle. Population et cadre urbain. Par Madani SAFAR ZITOUN

Notes de lecture

Abed BENDJELID, Jean Claude BRULE et Jacques FONTAINE, Aménageurs et aménagés en Algérie. Héritages des années Boumediène et Chadli. Par Hosni BOUKERAZA

Revue des revues (en langue arabe) Par Abed BENDJELID

Résumés des articles

En langues française, anglaise et espagnole
 En langue arabe

Siège : CRASC, Cité Bahi Amar, bloc A n°1 Es Sénia ORAN

Adresse : B.P. 1955 ORAN - El-M'NAOUER 31 000
 ALGERIE

TEL : (213) (041) 58 32 78 / 58 32 81 / 58 32 77

FAX : (213) (041) 58 32 86

Antenne CRASC : Université Mentouri de Constantine

TEL : (213) (031) 81 88 18

E-mail : crasc@crasc.org

Site web : www.crasc.org / www.crasc.dz