

الأمثال الشعبية الجزائرية - دراسة سوسيوأنتروبولوجية -

2013/01/01

أ. رئيس المشروع

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
الجيلالي	بن يشو	صوتيات	أستاذ التعليم العالي	جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
عبد القادر	حاج علي	صوتيات	محاضر "أ"	جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
سعيدي	محمد	أدب معاصر	محاضر "أ"	جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
بوزيد	نجاة	أدب معاصر	محاضرة "ب"	جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
بوقفحة	محمد	أدب جزائري	مساعد "ب"	المركز الجامعي غليزان
واضح	عائشة	أدب شعبي	باحث دائم	المركز الجامعي غليزان

مشروع " الأمثال الشعبية الجزائرية - دراسة سوسيوأنتروبولوجية - " هو موضوع جديد لمشروع يندرج في إطار بحوث ودراسات المركز الوطني للأبحاث الأنتروبولوجية الاجتماعية والثقافية .

إن المثل الشعبي الجزائري كسائر الأمثال الشعبية العالمية، مرتبط عمومًا بالواقع الاجتماعي، واللغوي والعقائدي والتاريخي والاقتصادي والبيئي... وحتى بنفسية الأفراد في جانبها الإنساني العام. أي أنه يعكس ثقافة كاملة لجماعة مستقرة، ويمكن أن يتعدى مضمونه ومغزاه إلى فكريات وثقافات أخرى .

والمثل الشعبي كمنجز إنساني فردي، ناتج عن علاقة الفرد ببيئته ومحيطه الاجتماعي والثقافي، وبذلك يكون في الوقت نفسه ذا خلفية جماعية، تعكسه ذات مبدعة لا تتجزأ من المجتمع الذي هو في الأصل مجموعة من الأفراد .

و من الناحية الأدبية، المثل هو مستخلص يحمل مغزى يجمل ويلخص قصة أو حادثة، تكون في الأغلب ناتجة عن تجارب شخصية تتعدى الفرد إلى جماعته، فيكون حاملاً علاجاً لمسألة ما أو تحذيراً أو نصحاً أو وعظاً وإرشاداً ، أو مجرد وصف لوضعية معينة أو غيرها من الرسائل المختلفة والقيم المتعددة . ويكون هذا في قالب متقارب الأبعاد، سهل التداول، خفيف على اللسان، قريب من الأذهان، غير عصي على الفهم، يسهل استخراج المقاصد منه، فيكون تذكيراً بأحداث سابقة أو تنبيهاً لأحداث متوقعة النتيجة .

إن الصلة الوثيقة للأمثال الشعبية الجزائرية بالحياة الاجتماعية والواقع المشترك، تجعلها تعكس لنا الكثير من الجوانب المعيشية والظروف المؤثرة على الفرد والجماعة، فهي مفاتيح لطرق عيش وثقافات كاملة بشتى نواحيها والأمثال الشعبية تعكس ضمائر الأمة بما فيها الضمير الجمعي من دين وعادات وتقاليد وأخلاق وتعبير ، فإذا أردت أن تعرف شعباً من الشعوب فاطلع على أمثاله أولاً ، ومن ثم يتيسر معرفة هذا الشعب في مكوناته الإنسانية والاجتماعية والفكرية وغيرها من المكونات ، ومن ثم فإن هذه الدراسة ترمي إلى دراسة الإنسان الجزائري في منظومة الأمثال الشعبية .

المحور	عنوان المحور
1 د. جيلالي بن يشو	دراسة نظرية للمثل الشعبي
2 د. سعيدي محمد	الأمثال الشعبية: دراسة أسلوبية
3 د. حاج علي عبد القادر	الأبعاد الفردية الاجتماعية والقيم الوطنية في الأمثال الشعبية
4 بوزيد نجاة	القيم الدينية والدلالات المعتقداتية في الأمثال الشعبية
5 بوقفحة محمد	الأبعاد الثقافية في الأمثال الشعبية - النقد الثقافي