

الدِّباجة

تتوزع الأشكال والممارسات الشعرية إقليميا وفقا للمميزات الثقافية والاجتماعية لكل إقليم متجانس اجتماعيا وثقافيا من حيث نمط المعيشة والتراث الثقافي واللغوي من جهة وحسب مدى تطور الممارسات الثقافية والأطر الاجتماعية الحاضنة للممارسة الشعرية.

يرمي هذا اليوم الدراسي إلى استقصاء الأشكال الشعرية في الجزائر وارتباطها بممارسات شعرية معينة. كما يرمي إلى البحث في واقع الأطر الاجتماعية والثقافية للممارسات والأشكال الشعرية والعناصر الأدبية والفنية المرتبطة بها وتوزعها عبر الأقاليم والفضاءات الثقافية والاجتماعية من أجل تصور خارطة للأشكال والممارسات الشعرية.

كما يرمي هذا اليوم الدراسي إلى توضيح عدة جوانب هي:

- تعدد الأشكال الشعرية ؛
- معرفة الممارسات الشعرية؛
- الوقوف على الجوانب والمعايير الفنية والجمالية في الأقاليم المختلفة؛
- حضور الشعر في الممارسات الثقافية والاجتماعية؛
- رسم معالم خارطة للأشكال والممارسات الشعرية في الجزائر.

البرنامج

08:45-08:30 استقبال الحضور والمشاركين

09:00-08:45 الكلمة الافتتاحية

عبد الوهاب بلغراس، رئيس قسم المخيال والسيرورات الإجتماعية
تقديم وعرض إشكالات وسياق الندوة
عاشور فني، باحث مشارك بمركز البحث العلمي والتقني في علم
الانسان الاجتماعي والثقافي

الجلسة العلمية الأولى

مداخلات تمهيدية

ميسر الجلسة: مباركة بلحسن، جامعة وهران

09:45-09:00

تقديم أطلس الشعر الجزائري
عاشور فني، باحث مشارك بمركز البحث العلمي والتقني في علم الانسان الاجتماعي والثقافي
من أجل رسم خرائط تجريبية للشعرية الجزائرية المعاصرة
عبد القادر رابحي، جامعة سعيدة

الأنساق الثقافية وتحولات الشعر الجزائري
أمينة بلعلي، جامعة، تيزي وزو

الجلسة العلمية الثانية

الأشكال والممارسات الشعرية في الجنوب الغربي: تندوف والساورة

ميسر الجلسة: فوزية بوغنجور، مركز البحث العلمي والتقني في علم الانسان الاجتماعي والثقافي

11:00-09:45

السياقات الاجتماعية للممارسات الثقافية والشعرية في المجتمع الحساني
مباركة بلحسن، جامعة وهران

الشعر الحساني الاشكال والأغراض وأهم الممارسات الشعرية
السعدي مباركي، المركز الجامعي لتندوف

نقاش

استراحة قهوة



تاريخ مجيد وعهد جديد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الدريرية العامة للبعث العلمي والتطوير التكنولوجي
مركز البعث العلمي والتقني في علم الأنسان الاجتماعي والثقافي



قسم البعث
المخيال والسيرورات الاجتماعية

يوم دراسي

نحو خارطة للأشكال والممارسات الشعرية في الجزائر

■ مشروع بحث مؤسسي :
أطلس الشعر الجزائري

الخميس 20 أكتوبر 2022
في الساعة 09:00 صباحا بمقر المركز

www.crasc.dz

الجلسة العلمية الثالثة
الأشكال والممارسات الشعرية في الجنوب: إقليم توات
ميسر الجلسة: عبد القادر راجي، جامعة سعيدة
11:30-11:00

الشعر الشعبي بمنطقة توات
عبد الله كروم، جامعة أدرار

الممارسات الشعرية في الموروث الشعبي الطبوع الفولكلورية نموذجاً
عبد المالك حرزاوي، جامعة أدرار

الجلسة العلمية الرابعة
الأشكال والممارسات الشعرية في إقليم الهقار والطاسيلي
ميسر الجلسة: عبد الله كروم، جامعة أدرار
12:00-11:30

أشكال التعبير الشعري عند ايموهاغ
مولود فرتوني، جامعة تمنغاست

مناقشة
مناقشة عامة وتوصيات
استراحة غذاء