قسم البحث: المخيال والسيرورات الاجتماعية

ندوة نقاشية وطنية

المرجعيات الثقافية في الجزائر: المتون، الوسائط والممارسات

الأربعاء 11 نوفمبر 2026 على الساعة 09 سا صباحا بمقر المركز

البرنامج

09:30: **عبد الوهاب بلغراس**، كلمة مدير قسم البحث: المخيال والسيرورات الاجتماعية.

الجلسة الصباحية: 9:45 سا - 12:30سا

كيف نبحث في/عن المرجعيات الثقافية في الجزائر.

✓ **حيرش بغداد محمد**، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.

التصوّف، الأعلام والأماكن في الجزائر.

✓ **بلغراس عبد الوهاب**، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.

الثقافة الدينية بين المحلي والافتراضي، وتحدّيات مرجعية الإمام.

✓ **بن جبار بلعيد**، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.

شعريات المخيالات الشعبية: المرجعيات الثقافية في روايتي "أسفل" لرشيد عليش و"فحلة" لرابح سبع.

✓ **آيت علاوة كهينة**، جامعة وهران 2.

المرجعيات الثقافية والوساطة الرقمية: دراسة مقارنة لمنصات سفارات الجزائر في الخارج.

✓ **صحراوي عديلة وطالي فاطيمة**، جامعة وهران 2.

المرجعيات الثقافية في الفيلم الجزائري: عمر قتلاتو، أنموذجاً

مراح مراد، سيدي بلعباس/ الجزائر

- **نقاش**
- **استراحة**

الجلسة المسائية: 13:30سا - 16:00سا

العربي بن صاري والمرجعية الثقافية في الجزائر: الذاكرة، والنقل ومسارات انتقال المدونات الغنائية. دراسة حالة "حنينة" / "يا ظريف الطول".

✓ **فارالذهب لامية**، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.

العربي بن صاري، فن البناء الموسيقي للنوبة دون الاستناد إلى تنظير هندسي.

✓ **قلفاط روسطان رشيدة**، مخبر الفينومينولوجيا وتطبيقاتها – جامعة تلمسان.

الشيخ العربي بن صاري: البناء المشترك، النمذجة ونقل الثقافة الموسيقية الأندلسية عبر الأجيال.

✓ **بن غبريط محمد توفيق**، جامعة أبو بكر بلقايد – تلمسان.

من المشافهة إلى الممارسة البيداغوجية: آليات نقل الموسيقى الأندلسية وفق التقليد الموسيقي لمدرسة الشيخ العربي بن صاري.

✓ **أنوربن أباجي**، موسيقى ومؤطر (جمعية نسيم الأندلس-وهران).

شهادات

- **السيد عمر تريكي: شهادة حول الشيخ العربي بن صـاري.**
- **الشيخ صالح بوكلي حسن: شهادة حول الشيخ العربي بن صـاري**

- **نقاش**

- **كلمة الاختتام**