

ديباجة الملئقى المخطوط الازاريفى... حبر الهوية وذاكرة التاريخ

يكتسبها هذا التراث المخطوطى، الذى لا يزال فى جزء كبير منه بحاجة إلى الكشف والجرد والدراسة والتثمين، بما يتيح إعادة إدماجه فى الديناميكيات الثقافية والعلمية المعاصرة. كما يروم هذا الملئقى توفير فضاء علمى ومنهجي يجمع الباحثين والخبراء والفاعلين الثقافيين، بهدف تبادل الخبرات وتعزيز التعاون، والدفع بمسارات البحث العلمى فى هذا المجال الحيوى.

ويهدف هذا اللقاء الوطنى إلى بلورة رؤية متكاملة ومقاربة متعددة الأبعاد، تركز على محاور أساسية تشمل الجرد والتوثيق، الحفظ والصيانة، البحث العلمى، الرقمنة والتثمين، التربية والتحسيس، وكذا الحوكمة والشراكات، بما يسمح بإرساء منظومة فعالة ومستدامة لحماية هذا التراث وتثمينه.

وفى هذا الإطار، يشكّل الملئقى محطة علمية ومؤسسية لاقتراح جملة من التوصيات العملية، من شأنها دعم الجهود الوطنية الرامية

فى إطار تجسيد التوجهات الإستراتيجية للدولة الجزائرية الرامية إلى صون وتثمين التراث الثقافى الوطنى بمختلف مكوناته، وضمن الجهود الرامية إلى تعزيز مكانة اللغة الأمازيغية باعتبارها أحد المقومات الأساسية للهوية الوطنية، تندرج هذه التظاهرة العلمية فى سياق تنفيذ برنامج نشاطات المحافظة السامية للأمازيغية لسنة 2026، لاسيما فى شقه المتعلق بحماية التراث الثقافى غير المادى وتثمينه.

وتزامناً مع إحياء اليوم الوطنى للكتاب والمكتبة، تنظّم المحافظة السامية للأمازيغية ملئقى وطنياً يعنى بالمخطوط الأمازيغى المكتوب بالحرف العربى، بوصفه رصيذاً حضارياً أصيلاً يعكس عمق التفاعل التاريخى والثقافى بين اللغة الأمازيغية ومحيطها الدينى والعلمى، ويجسد أحد أبرز روافد الذاكرة الجماعية الوطنية وآليات نقل المعارف عبر الأجيال.

ويأتى اختيار هذا الموضوع انسجاماً مع الأهمية العلمية والثقافية التى

محاور الملتقى الوطني

المحور الأول:

المخطوط الأمازيغي في السياق التاريخي

- نشأة الكتابة الأمازيغية بالحرف العربي
- الزوايا ودورها في إنتاج المخطوط
- بوسمغون والجنوب الغربي كمجال ثقافي مخطوطي

المحور الثاني:

الخصائص اللغوية والفيلولوجية

- تمثيل الأصوات الأمازيغية بالحرف العربي
- خصوصيات الكتابة والأساليب
- إشكالات القراءة والتحقيق

المحور الثالث:

المخطوط بين الدين والمجتمع

- المخطوطات الدينية والتعليمية
- دورها في نقل المعرفة للعامة
- الوظيفة الاجتماعية للمخطوط

المحور الرابع:

الحفظ والتثمين

- واقع المخطوطات في الجزائر
- تقنيات الحفظ والترميم
- مشاريع الرقمنة والأرشفة

المحور الخامس:

المخطوط في عصر الرقمنة

- من المخطوط إلى المحتوى الرقمي
- استراتيجيات النشر والتثمين الثقافي
- دور المؤسسات الوطنية والمحلية

إلى:

- إطلاق عمليات جرد منهجية للمخطوطات الأمازيغية على المستويين الوطني والمحلي؛
- تطوير آليات الحفظ والترميم وفق المعايير العلمية الحديثة؛
- تشجيع البحث الأكاديمي ومشاريع التحقيق والنشر؛
- تسريع وتيرة الرقمنة وإتاحة المحتوى للباحثين والجمهور؛
- تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية التراث المخطوطي؛
- وتكريس مقاربة تشاركية تقوم على التنسيق بين مختلف الفاعلين المؤسساتيين والأكاديميين والمجتمع المدني.
- وعليه، فإن هذا الملتقى لا يُعد مجرد تظاهرة علمية ظرفية، بل يشكل لبنة أساسية ضمن مسار وطني متكامل يهدف إلى إعادة الاعتبار للمخطوط الأمازيغي، وتثمينه كرافد من روافد السيادة الثقافية والتنمية المعرفية في الجزائر.

أهداف التظاهرة

- إبراز أهمية المخطوط الأمازيغي في حفظ الهوية الوطنية
- التعريف بالتراث المخطوطي المحلي في الجنوب الغربي الجزائري
- تشجيع البحث الأكاديمي في المخطوطات الأمازيغية
- التحسيس بضرورة الجرد، الحفظ، والرقمنة
- خلق جسر بين الباحثين والمجتمع المحلي

الساعة	المكان	طبيعة النشاط
17:00	مقر دائرة بوسمغون ساحة الحديقة العمومية ثاقويرث	- تدشين بعض واجهات المرفق العام باللغتين الوطنيتين - تدشين جدارية تحت عنوان الأمازيغية والعربية جسور متجاوزة. - تدشين ورشات لفائدة شباب الولاية
17:30	ساحة إقامة البلدية، شهداء 12 أفريل	مراسم افتتاح الفعاليات - تدشين مختلف المعارض، أجنحة الكتاب والمخطوطات، الحرف والصناعة التقليدية و الفنون التشكيلية على مستوى منصة تنصب خصيصا للحدث: - تلاوة آيات من القرآن الكريم - النشيد الوطني
20:00	ساحة إقامة البلدية، شهداء 12 أفريل	كلمات رسمية السيد مؤذن عبد ربي، الوالي المنتدب لولاية الأبيض سيدي الشيخ السيد عصام سي الهاشمي، الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية السيد بلعربي نورالدين، والي ولاية البيض عشاء على شرف ضيوف مدينة بوسمغون - وصلات موسيقية من التراث المحلي

أجنحة المعرض:
<ul style="list-style-type: none"> - جامع الجزائر - المحافظة السامية للأمازيغية - المركز الجامعي، نور البشير-البيض - الدرك الوطني - مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية - الديوان الوطني للحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي - الجمعية الثقافية تيفاوين، بني حوى ولاية شلف - الجمعية الثقافية تيفستيس، تبسة - الجمعية الثقافية نومديا، وهران - الجمعية العلمية شهيماب، بجاية
أجنحة خزائن المخطوطات
<ul style="list-style-type: none"> - خزينة شيخ الموهوب، بجاية - خزينة المخطوطات العلمية بحاسي بحبح، ولاية الجلفة - خزينة الجوزي، بلدية أولاد سعيد، تيميمون - خزينة سيدي عثمان، بلدية تيميمون - خزينة عقون أحمد، تيوت، النعامة

إقامة بلدية بوسمغون،
دار شهداء 12 أفريل

الإثنين 8 جوان 2026

على مستوى قاعة أحمد بن بلة المتعددة
النشاطات

الجلسة العلمية الخامسة: المخطوطات الأمازيغية في ضوء المقاربات اللسانية والثقافية ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ : ⵉⵔⵉⵎⵉⵏⵉⵙ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ	
رئيس الجلسة: الدكتورة سنوسي صليحة، باحثة دائمة بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.	
التكامل الثقافي والمعرفي من خلال المخطوط الفقهي الأمازيغي المكتوب بالحرف العربي حسيني عبد القادر، أستاذ محاضر، باحث مختص في الفقه وأصوله، المركز الجامعي نور البشير بالبيض.	09:15-09:00
الطوبونيميا الأمازيغية من خلال مخطوطات العقود والوثائق القديمة بمنطقة قصور النعام والبيض عقون أحمد، جامعي مهتم بآثار المخطوط، ولاية النعام.	09:30-09:15
نقاش	09:45-09:30
الورشة الموضوعاتية التطبيقية ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ	
منشط الجلسة: صادق بالا، أستاذ التعليم العالي، مختص في الدراسات المتوسطة والشرقية، جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية	
إشكالات القراءة والتحقيق	10:30 - 09:45
تقنيات الحفظ والترميم	11:15 - 10:30
قراءة مخطوط فقهي لمنطقة قورارة (نموذج تطبيقي) الفاضي محمد، دكتور، تخصص تاريخ، تميمون	12:00- 11:15
نقاش عام	12:30 - 12:00
استراحة الغداء على مستوى ثانوية سيدي أحمد التيجاني، بوسغون.	14:00 - 12:30
الجلسة الختامية والتوصيات ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵏⵜ	
رئيس الجلسة: عزيري بوجمة، دكتور تخصص ترجمة، إطار سامي سابق بالمحافظة السامية للأمازيغية.	
مواصلة الشهادات الميدانية وعرض التجارب	15:30-14:00
صياغة التوصيات الختامية	16:15-15:30
تلاوة التوصيات واعتمادها	16:45-16:15
اختتام أشغال الملتمقى	17:00-16:45



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵣⴻⵔⴰⵏⵜ



تحت إشراف السيد والي ولاية البيض
المحافظة السامية للأمازيغية
تنظم

بالتعاون مع ولاية لبيض سيدي الشيخ



فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للكتاب والمكتبة

ⵎⵓⵎⵉⵏⵉⵙ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵙ
ⵎⵓⵎⵉⵏⵉⵙ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵙ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵙ
ⵎⵓⵎⵉⵏⵉⵙ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵙ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵙ

بوسمغون من 6 الى 9 جوان 2026

SCAN
ME!



1066

الرقم الأخضر
1066 800 000 000 000 000



www.hcamazighite.dz

