

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle



Les revues du CRASC

Africa
Turath
Insaniyat

2025-2026





La revue *Africa* du CRASC 2025 2026

Africa est une revue académique éditée par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Oran – Algérie). Elle est une revue à comité de lecture et à accès libre. Elle est semestrielle et éditée en trois langues : le français, l'anglais et l'arabe. *Africa* publie des articles originaux et des comptes-rendus d'ouvrages sur l'Afrique et ce, dans une approche pluridisciplinaire rassemblant la philosophie, la littérature, les arts et les sciences humaines et sociales. Elle prête une attention particulière à la perspective critique, à la dimension panafricaine et à la vision centrée sur les pays du Sud. *Africa* enfin accueille les contributions des chercheurs et universitaires africains et de l'immigration africaine mais pas seulement, elle est ouverte également à tous les contributeurs s'intéressant aux questions africaines de par le monde.

Tél: (040) 45 93 13 / (040) 53 44 95 / (040) 53 47 86 / (040) 53 41 32

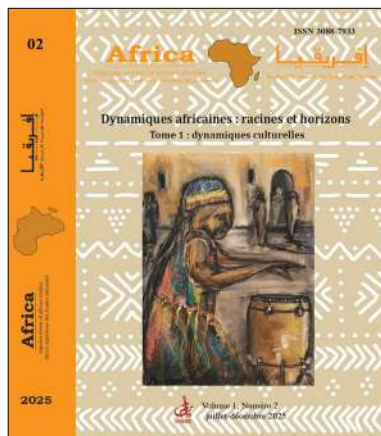
Fax : 040.53.40.13

E-mail : africa@crasc.dz / africa.crasc@gmail.com

URL de la revue : www.africa@crasc.dz

ISSN: 3088-7933 | EISSN: 3088-7976

Présentation



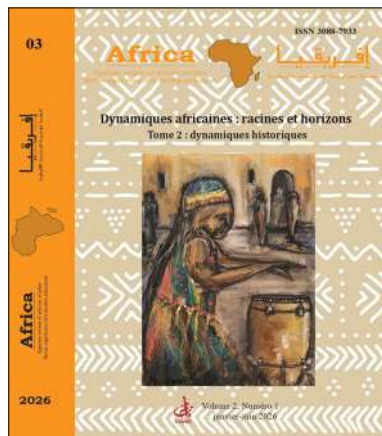
La revue Africa propose dans cette double livraison une réflexion pluridisciplinaire sur les trajectoires intellectuelles, historiques, sociales et culturelles du continent africain et de ses diasporas. Au travers des

approches relevant de l'économie politique, de la sociologie, de l'histoire, de l'anthropologie, de la littérature et de la philosophie, les contributions interrogent les héritages du fait colonial, les transformations contemporaines et les processus de production du savoir et du sens dans les sociétés africaines.

Cette édition s'organise autour de deux axes complémentaires. Le premier volume, consacré aux dynamiques culturelles, analyse les formes de production et de transmission du sens à travers les mythologies, l'oralité, la littérature, les pratiques de nomination et les rapports à l'altérité. Les contributions montrent notamment

que les mythologies africaines constituent de véritables systèmes de pensée, que l'oralité demeure une ressource essentielle de création et de réappropriation culturelle dans les littératures africaines, et que le passage de la parole à l'écrit transforme les modes de communication, les formes d'autorité et les processus d'inclusion sociale.

Présentation



Le second volume, se focalisant sur les dynamiques historiques, revient sur les principaux processus politiques, sociaux et intellectuels ayant marqué les trajectoires africaines. Il aborde notamment la Révolution algérienne,

les camps de regroupement durant la guerre d'Algérie, les effets psychiques et sociaux de l'héritage colonial, les circulations religieuses et culturelles entre le Sahara et l'Afrique subsaharienne, ainsi que les expériences de modernisation en Tunisie. La réflexion s'étend également à la pensée de Samir Amin et à sa critique du capitalisme mondial, de la dépendance et des rapports inégaux entre centre et périphérie.

Dans son ensemble, cette double livraison met en évidence l'articulation étroite entre culture, mémoire et histoire dans la compréhension des trajectoires africaines. Elle souligne la

persistance des héritages coloniaux, l'importance des traditions orales et des systèmes symboliques, ainsi que les multiples formes de résistance, de circulation et de recomposition culturelle. Ces contributions invitent ainsi à penser l'Afrique à partir de ses propres expériences historiques, de ses systèmes de pensée et de ses transformations contemporaines, tout en interrogeant sa place dans le monde actuel.



La revue *Turath* du CRASC 2025-2026

Turath est une revue scientifique semestrielle publiée par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Algérie. C'est une revue en libre accès, à évaluation par les pairs en double aveugle, publiée deux fois par an, en juin et en décembre, depuis 2023.

La revue vise à offrir une plateforme de réflexion et d'étude sur les productions culturelles immatérielles, en explorant leurs dimensions anthropologiques, culturelles, artistiques, linguistiques, architecturales et historiques. Les contributions sont acceptées en arabe, en anglais et en français, créant ainsi un espace académique destiné aux lecteurs intéressés par des thématiques spécialisées relatives à la connaissance systématique du patrimoine culturel et social.

Tél: (040) 45 93 13 / (040) 53 44 95 / (040) 53 47 86 / (040) 53 41 32

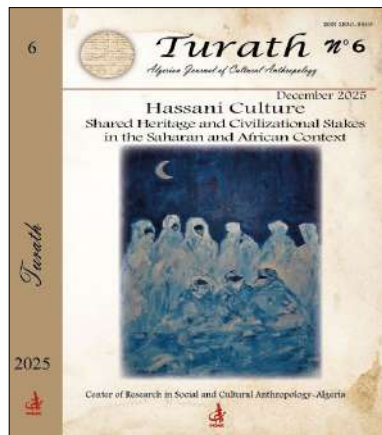
Fax : 040.53.40.13

E-mail : revues@crasc.dz / turath@crasc.dz

URL de la revue : www.turath.crasc.dz

ISSN: 2830-9863 | EISSN: 2992-0698

Présentation



Ce numéro thématique de la revue Turath propose une approche pluridisciplinaire de la culture hassanienne en tant que forme vivante et dynamique du patrimoine culturel immatériel du monde saharo-africain. Issue de plu-

sieurs siècles d'interactions entre les communautés beydanes de Mauritanie, du Sahara occidental, d'Algérie, du nord du Mali et du Niger, la culture hassanienne englobe la langue, la littérature orale, la musique, l'organisation sociale, les pratiques religieuses et les systèmes symboliques. Elle est appréhendée non comme une tradition figée ou limitée à un espace géographique précis, mais comme une formation culturelle en constante évolution, façonnée par les échanges historiques, les transformations sociales et les mutations environnementales et politiques.

Une attention particulière est accordée au dialecte hassani, qui constitue

un vecteur essentiel de transmission culturelle et témoigne de la rencontre entre les influences arabes, berbères sanhaja et africaines. La poésie orale, les proverbes, les contes populaires et les récits traditionnels sont étudiés comme des supports majeurs de la mémoire collective, des valeurs sociales et de l'identité culturelle. Le numéro met également en lumière l'Azawān, musique beydane, en tant que pratique artistique et sociale où se croisent les dimensions esthétiques, religieuses, environnementales et symboliques.

À travers des contributions relevant de la linguistique, de l'anthropologie, de l'ethnographie et de l'histoire, ce



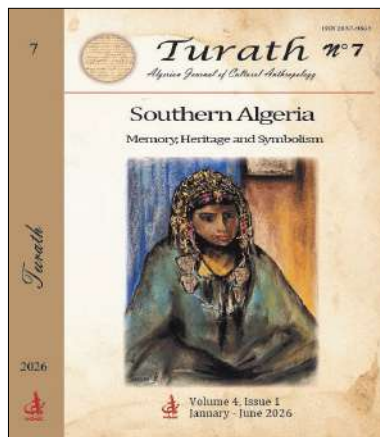
numéro examine les modalités selon

lesquelles l'identité hassanienne se construit, s'exprime et se négocie à travers les traditions orales, les pratiques artistiques, les affiliations tribales et les formes de religiosité populaire. Les contributions abordent notamment les rapports entre musique et discours religieux, la diversité linguistique et les fonctions culturelles du hassani, la portée socio-anthropologique de l'Azawān, la préservation des récits populaires ainsi que les significations symboliques véhiculées par les proverbes.

Dans son ensemble, ce numéro présente le patrimoine hassanien comme une ressource culturelle transrégionale et évolutive, permettant de mieux comprendre la profondeur historique, la résilience culturelle et les transformations sociales des sociétés sahariennes. Il souligne également l'importance de

documenter, d'étudier et de transmettre ce patrimoine afin d'en préserver la richesse et la signification, tout en l'inscrivant dans les réalités contemporaines et dans une perspective tournée vers les générations futures.

Présentation



Ce numéro spécial explore le patrimoine culturel de l'Algérie méridionale comme un phénomène vivant et dynamique, au croisement de la mémoire, de l'identité, des pratiques culturelles et des systèmes symboliques. À travers des approches relevant de l'histoire, de l'archéologie, de l'anthropologie

et de la philosophie, les contributions mettent en lumière la richesse culturelle du Sahara algérien et son rôle historique comme espace de circulation, d'échanges et d'innovation.

Les articles portent notamment sur la poésie populaire comme vecteur de mémoire et de résistance anticoloniale, l'art rupestre du Tassili n'Ajjer et de Marhouma comme expression de formes anciennes de pensée symbolique, les savoirs écologiques et les systèmes hydrauliques traditionnels de Tighira à Béni Abbès, ainsi que les parures traditionnelles de la région de Tébessa comme formes de communication sociale et de transmission des valeurs collectives. La section Varia propose enfin une étude de la terminologie

mathématique dans la Muqaddima d'Ibn Khaldūn et de la circulation des savoirs dans la tradition intellectuelle arabo-islamique.

Dans leur diversité, ces contributions montrent que le patrimoine constitue un support essentiel de mémoire, de transmission des savoirs et de construction identitaire. Le numéro souligne également l'importance de l'interdisciplinarité pour appréhender la complexité du patrimoine culturel algérien et invite à poursuivre les recherches sur les liens entre mémoire, patrimoine, identité et symbolisme, particulièrement dans le contexte de l'Algérie méridionale.



La revue *Insaniyat* du CRASC 2025-2026

Insaniyat est une revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales valorisant l'activité de recherche sur le terrain. Largement ouverte aux différentes disciplines ayant pour objet l'homme et la société, elle s'inscrit dans le vaste projet anthropologique. *Insaniyat* rend compte des travaux menés sur tout le territoire national algérien par les chercheurs travaillant dans le cadre de projets initiés par les institutions de recherche. Elle tâche aussi de se constituer en un carrefour accueillant pour d'autres scientifiques en Algérie ou à l'étranger, et qui sont susceptibles de produire et de débattre de thèmes en rapport avec les préoccupations du Crasc. La revue a pour ambition de sortir quatre numéros par année, chacun avec des contributions centrées sur une question thématique, mais en laissant un espace à des articles hors-thème, ainsi qu'à tout ce qui, comme comptes rendus de lecture ou de rencontres et autres informations scientifiques, doit trouver sa place dans un périodique édité par une institution de recherche.

Insaniyat, pluriel de insan, de la racine ins, « homme », au sens général, d'« anthropos », c'est-à-dire « genre humain » dans sa différence avec genre « animal », ou « genre surnaturel ». *Insaniyat* est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme, signifiant « humanités », ou « sciences humaines ». Al ilm al inassa est l'une des traductions d'« anthropologie ».

Avec *Insaniyat*, nous espérons contribuer à réduire, en Algérie, un déficit préoccupant en termes de publications scientifiques. Cela suppose des exigences, que le Crasc et *Insaniyat* s'engagent à toujours mettre en œuvre.

Tél: (040) 45 93 13 / (040) 53 44 95 / (040) 53 47 86 / (040) 53 41 32

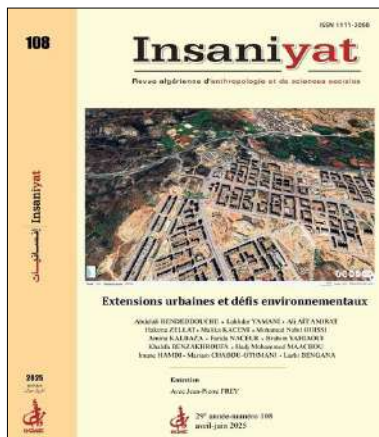
Fax : 040.53.40.13

E-mail : insaniyat@crasc.dz / revues@crasc.dz / insaniyat.crasc@gmail.com

URL de la revue : www.insaniyat.crasc.dz

ISSN: 1111-2050 | EISSN: 2253-0738

Présentation



Ce numéro d'Insaniyat explore les dynamiques contemporaines de l'extension urbaine en Algérie et leurs implications spatiales, sociales et environnementales. À travers des études de cas menées dans plusieurs villes algériennes, les contributions analysent

les transformations des formes résidentielles, les stratégies d'appropriation de l'espace, la fragmentation des tissus urbains, ainsi que les enjeux de gouvernance et de protection de l'environnement.

Par ailleurs, ces études abordent les relations entre urbanisation, espaces verts et santé publique, de même que les processus de reconstruction post-sismique et de renouvellement des quartiers informels. Mobilisant des approches pluridisciplinaires et des enquêtes de terrain, ce numéro met en évidence les défis d'une urbanisation accélérée et souligne la nécessité de repenser les politiques

et les pratiques d'aménagement en faveur d'un développement urbain plus inclusif, durable et résilient.

Présentation



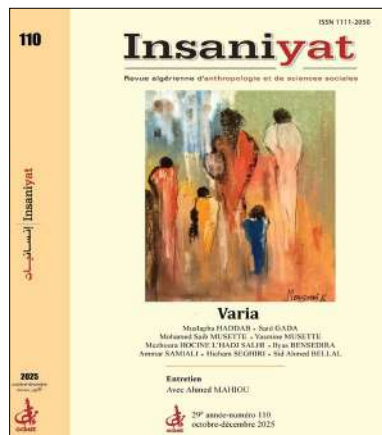
Ce dossier d'Insaniyat analyse les rapports de genre dans les espaces publics des villes algériennes, principalement Alger et Oran. Il met en lumière les contraintes auxquelles les femmes sont confrontées, notamment

le harcèlement, l'insécurité, le contrôle social et les difficultés de mobilité, ainsi que les stratégies qu'elles développent pour s'approprier l'espace urbain.

Les contributions examinent les pratiques et les expériences féminines dans la ville, en soulignant le rôle des normes sociales, culturelles et des rapports de pouvoir. Ce numéro comprend également un article sur l'étalement urbain à Oran et un entretien avec le sociologue Imed Melliti consacré aux rapports entre religion, modernité et jeunesse.

L'ensemble invite à repenser les politiques urbaines afin de favoriser un accès plus équitable aux espaces publics

Présentation



Ce numéro Varia d'Insaniyat réunit six articles pluridisciplinaires et un entretien, offrant des éclairages sur la société algérienne à travers des approches sociologiques, anthropologiques, historiques, environnementales et littéraires.

Les contributions abordent notamment l'apport de Pierre Bourdieu à la connaissance de l'Algérie, la pensée de Frantz Fanon, la mobilité internationale des étudiants, la conquête coloniale de la Kabylie, la protection de l'environnement dans le bassin de l'Oued Boussellam et les usages sociaux des sources naturelles dans la région de Tlemcen.

Par la diversité de ses thématiques et de ses approches, ce numéro contribue à une meilleure compréhension des réalités sociales, historiques et culturelles de l'Algérie.

Ce numéro comprend également un entretien avec le professeur émérite Ahmed Mahiou consacré aux transformations du droit international et

à la question de la criminalisation du colonialisme.

Présentation



Ce numéro d'Insaniyat est consacré à l'enquête comme instrument fondamental des sciences sociales, en s'intéressant particulièrement aux conditions concrètes, aux contraintes et aux ajustements qui accompagnent les recherches de terrain. L'enquête est envisagée comme une démarche per-

mettant de recueillir et de confronter des données, d'éprouver des hypothèses et de construire une connaissance soumise à la vigilance épistémologique.

Le numéro souligne que les pratiques de recherche sont fortement liées aux contextes sociaux, politiques, économiques et institutionnels, ainsi qu'à la socialisation des chercheurs. Les contraintes - qu'elles soient matérielles, institutionnelles, linguistiques ou culturelles - ne sont pas seulement des obstacles : elles participent également à la construction et à l'ajustement des démarches méthodologiques.

Dans le contexte algérien, l'enquête permet d'appréhender une société marquée par d'importantes transformations sociales, politiques, urbaines, rurales, linguistiques et démographiques. Les

différentes contributions proposent ainsi des expériences de terrain diversifiées : ethnographie en Kabylie, travail sur les sources historiques, transformations urbaines, enquête auprès de professionnels de santé, engagement politique des jeunes, évolution des espaces ruraux et urbains, ainsi que recherches menées dans des contextes internationaux.

L'ensemble met en évidence l'importance de la réflexivité, de la souplesse méthodologique, de la distanciation et de l'adaptation au terrain. Le numéro montre également que les résultats des sciences sociales, fondés sur des enquêtes rigoureuses, peuvent contribuer au débat public et à une meilleure compréhension des transformations de la société.

Présentation



Ce numéro d'Insaniyat propose une réflexion épistémologique sur la pensée décoloniale et sa pertinence dans les sciences humaines et sociales, à partir des expériences algérienne et maghrébine. Il s'articule autour d'un dossier central et d'une section

d'études variées.

Le dossier confronte l'expérience algérienne aux théories décoloniales globales à travers trois perspectives. Muriam Haleh Davis met en garde contre l'application rigide de la théorie décoloniale à la guerre de libération, soulignant l'importance des contextes historiques nationaux. À l'inverse, Malik Tahar Chaouch démontre la valeur explicative des concepts décoloniaux latino-américains pour analyser la révolution et l'Algérie postcoloniale. Mohamed Amer Meziane dresse quant à lui une cartographie des pensées anticoloniales, postcoloniales et décoloniales, tout en réhabilitant l'apport fondamental des intellectuels maghrébins.

Ce numéro rassemble aussi trois études spécialisées et un entretien. Saddek Benkada montre comment les élites algériennes du XIXe siècle ont utilisé la généalogie pour résister aux politiques coloniales. Yahya Saleh Hasan Dahami analyse le rôle de la poésie scénique dans la construction de l'identité nationale au festival de Janadriyah en Arabie saoudite. Quant à Imen Zâag étudie les inégalités socio-spatiales et la réhabilitation urbaine à Sousse (Tunisie).

Enfin, un entretien avec le juriste Jean-Robert Henry retrace son parcours en Algérie sa distinction entre le travail de mémoire du devoir d'histoire.

Siège: Technopôle de l'USTO, Bir El Djir,
B.P. 1955 El-M'Naouer 31000, Oran, Algérie

Tél : (213) 40 45 93 13
(213) 40 53 44 95
(213) 40 53 47 86
(213) 40 53 41 32

Fax : 040 53 40 13

E-mail : contact@crasc.dz

Website: www.crasc.dz



www.crasc.dz



www.facebook.com/crasc.dz



www.instagram.com/crasc.dz



www.youtube.com/c/CrascDz



www.linkedin.com/company/crasc-dz



www.x.com/crasc_dz