

Domaine		Thème	Axe
Reconfiguration du lien social, conflits, solidarités et représentations		Comment savoir ?	Conditions de transmission des savoirs
<i>Lieux de mémoire et pratiques patrimoniales. Le cas de l'Aurès « PALMA »</i>			
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle-CRASC-			
Porteur de projet	Spécialité	Adresse Professionnelle 	Courriel 
SIARI Ouanassa TENGOUR	Sociolinguistique, anthropologie	Antenne CRASC, Université Mentouri	osiari25_dz@yahoo.fr

Membres de l'équipe du projet

Chercheurs	Adresse Professionnelle	Spécialité	Grade
ADEL Khedidja	CRASC	Socio anthropologie	MC
GUEDJIBA Abdenacer	Centre universitaire Khenchela	Langue et culture amazighes	CC
MOHAND AMER Amar	CRASC	Histoire	MR
NEDJAR Dahmane	Antenne du CRASC, Université Mentouri,	Sociologie	

Résumé

Nous nous proposons d'étudier les lieux de mémoire et les pratiques patrimoniales qui les accompagnent dans la région de l'Aurès. Par lieux de mémoire nous entendons toutes les représentations matérielles et immatérielles que sont les cimetières, les monuments, les statues de martyrs tombés au champ d'honneur durant la guerre de libération nationale et les musées. Leur édification sur tout le territoire de l'ex Wilaya 1 (Aurès/Nememcha) témoigne d'abord de l'histoire de la résistance, de l'engagement d'hommes et de femmes acquis à l'esprit d'indépendance. Elle signifie aussi l'obligation de ne pas oublier le sacrifice de ceux qui ont offert leur vie pour que l'Algérie se libère du joug colonial. L'histoire du temps présent comme l'anthropologie manifestent un intérêt particulier pour la dimension symbolique que revêtent ces lieux, en particulier à travers le rituel de la commémoration. En prenant appui sur le croisement des deux disciplines, l'objet de ce projet de recherche vise en revisitant ces lieux, à rendre compte des pratiques patrimoniales mises en place par les institutions concernées ou dues à l'initiative citoyenne. Il s'agit donc,

d'interroger les enjeux (les rapports de pouvoir) qui se développent autour d'eux ; - d'étudier la liturgie du souvenir qui sert de fondement à l'imaginaire collectif ; Nous rappelons que ce projet s'inscrit dans le cadre de la réflexion entamée depuis plusieurs années au sein de la division de recherche « Histoire et Anthropologie de la mémoire ».

Objectifs

- Réalisation d'un ouvrage sur les lieux de mémoire aussi importants que les carrés et les statues de martyrs, les musées de l'Aurès, appelé à être enrichi par la production de photographies destinées à constituer une iconothèque.
- Elaboration d'un fonds d'archives. Il sera accompagné d'instruments (inventaires des archives recueillies, des lieux de mémoire,) qui seront disponibles pour les recherches futures en histoire et en anthropologie sociale et culturelle.

Actions menées / prévues

- Prise de contact les avec autorités locales.
- Repérage des lieux de mémoire.
- Recherches documentaires (à l'échelle locale : archives au niveau des APC, de la Wilaya, des Anciens Moudjahiddines, des musées de la région et dans les centres d'archives d'Algérie et de France)
- Identification des témoins et entretiens.
- Traitement des données de terrain et rédaction d'articles.
- Révision des textes et photos pour publication.

Résultats attendus / perspectives

- Enrichissement des champs de la connaissance.
- Elargissement des champs de la recherche à des objets d'histoire, négligés totalement dans les programmes en usage en Algérie.
- Inspirer des enseignements visant à la formation de professionnels spécialisés dans la transmission des savoirs liés au patrimoine, sa conservation et son développement.
- Servir le développement touristique et lui ouvrir des perspectives culturelles sur un patrimoine largement méconnu.