

PRESENTATION DU PROJET

1. Intitulé du Projet

Analyse des activités langagières dans les corpus médiatiques dans l'espace Algérien

2. Date de démarrage du projet

01 Juillet 2015

3. Composition de l'équipe de Recherche

a. Chef de projet

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
Miri Benabdallah	Imene	Sciences du Langage	Enseignante Maître de Conférences « A »	Université Oran II Mohamed Benahmed

b. Membres de l'équipe

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
Chiali Lalaoui	Fatima Zohra	Science du langage et didactique appliquée	Enseignante Professeur	Université Oran II Mohamed Benahmed
Harig Benmostefa	Fatima Zohra	Sciences du Langage	Enseignante Maître assistante « A »	Université Oran II Mohamed Benahmed
Lahreche Meguenni	Amel	Didactique	Enseignante Maître assistante « A »	Université Oran II Mohamed Benahmed
Boukri Benaissa	Khalida	Sciences du Langage	Enseignante Maître assistante « A »	Université Oran II Mohamed Benahmed
Yahiaoui	Kheira	Sciences du Langage	Enseignante Maître assistante « A »	Ecole Normale Supérieure d'Oran

c. Collaborateurs

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
Allal	Lamia	Sciences du Langage	Doctorante Enquêtrice	Université Oran II Mohamed Benahmed

4. Résumé de la problématique

Le projet s'intéresse de très près aux manifestations discursives dans les discours médiatiques dans l'espace Algérien et plus particulièrement à l'ensemble des activités langagières dans des corpus médiatiques aussi bien écrits qu'oraux.

La démarche adoptée par l'équipe de recherche pour l'élaboration de ce travail est envisagée et articulée autour de deux volets. Dans le premier volet, les chercheurs se focalisent dans un premier temps à collecter les différents corpus sur lesquels l'analyse sera basée sur un corpus constitué d'articles journalistiques extraits de journaux algériens d'expression française (chroniques journalistiques « Raina Raikoum » et « Tranche de Vie » du Quotidien d'Oran et autre. L'étude débute par un état des lieux et une présentation du contexte médiatique en Algérie pour expliquer le contexte d'émergence d'une presse *Libre* qui donne naissance à un discours dans lequel foisonnent les emprunts lexicaux, les néologismes, l'alternance codique, etc. Le souci est de relever, répertorier, interpréter puis d'analyser les choix langagiers des différents journalistes et le mode de fonctionnement de ces mots à l'intérieur de ce genre de discours.

L'analyse des articles retenus (à retenir) s'effectue de manière chronologique. Les articles de presse sont (seront) datés et référencés, ce qui nous permettra de repérer les processus langagiers et les récurrences qui participent à la construction du discours médiatique.

Dans le second volet, il s'agira de collecter des conversations radiophoniques extraites d'émissions enregistrées à partir de la station radio « Alger chaîne 3 » en temps réel de diffusion. Il s'agira des émissions « Ness-Ness » et « libre Ton » qui sont des dialogues et les deux autres émissions polylogues : « De fil en aiguille » et « Carnet d'Algérie ».

L'objectif étant d'identifier et de décrire l'organisation globale des interactions radiophoniques en tant qu'activité langagière dans un contexte algérien dans une perspective interactionniste et d'analyser le fonctionnement local des interactions. En d'autres termes, de montrer le fonctionnement des dialogues et des polylogues en se penchant sur les moyens verbaux et paraverbaux mis en pratique par les participants à l'interaction.

5. Répartition des axes par chercheur

Intitulé axe	Chercheur
Axe 1: Imaginaires linguistiques et de représentations sociales dans les discours médiatiques dans l'espace Algérien.	Miri Benabdallah Imene et Chiali Lalaoui Fatima Zohra
Axe 2 : l'analyse des interactions médiatiques dans l'espace Algérien.	Yahiaoui Kheira et Boukri Benaisa Khalida
Axe 3 : Polyphonie de la négation dans les discours médiatiques dans l'espace Algérien.	Harig Fatima Zohra et Meguenni Amel