

PRESENTATION DU PROJET

1. Intitulé du Projet

Anthroponymie et symbolisme dans la littérature algérienne de 1980 à 2007

2. Date de démarrage du projet

Juillet 2016

3. Composition de l'équipe de Recherche

a. Chef de projet

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
MEDJAHED	Lila	Littérature Comparée et francophone	Maitre de conférences A Maitre de recherche	Université de Mostaganem

b. Membres de l'équipe

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
SALHI	Mohand Akli	Littérature kabyle	MCA	Univ. Tizi Ouzou
BENAMMAR	Khadidja	Sciences des textes littéraires	MC B	Univ. Mostaganem
BENZIDANE	Nezhet	Sciences des textes littéraires	MAA	Centre de Relizane
ABDELAZIZ	Malika	Sciences des textes littéraires	MAA	Univ. Mostaganem
BELKAIM	Leila	Sciences des textes littéraires	MAB	Univ. Tiaret

c. Collaborateurs

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
Benramdane	Farid	Linguistique	Pr	ELILAF Laboratoire Mostaganem
Bonn	Charles	Littérature	Pr	LIMAG, laboratoire Passage XIX Lyon
Medjad	Fatima	Littérature	MC A	LADICIL Laboratoire Oran

4. Problématique du projet

Le projet s'inscrit dans un champ d'études qui se catégorise dans une tradition de recherche initiée, au CRASC, dans le domaine de l'onomastique, depuis une quinzaine d'années, sous la direction de Brahim Atoui, Farid Benramdane et Ouerdia Yermeche. Dès lors, notre équipe tentera dans une approche interdisciplinaire (Unité de recherche RASYD) d'intégrer la dimension

littéraire dans un traitement systémique de l'onomastique algérienne. En ce sens, il s'agit d'un nouveau projet, centré exclusivement sur l'onomastique littéraire.

- a) Comment se construisent, du point de vue sémantique et formel, les noms propres (noms des personnages surtout) dans la littérature algérienne de la période qui s'étend de 1980 à 2007 ?
- b) Quelles sont les motivations culturelles, historiques, sociopolitiques et narratives qui sous-tendent le choix des noms propres par un créateur littéraire ?
- c) Quelles sont les approches adéquates à appliquer dans cette perspective sur le corpus littéraire ainsi que leur impact pédagogique ?

5. Répartition des axes par chercheur

Intitulé axe	Chercheur
1. Littérature issue de l'immigration algérienne	Lila Medjahed
2. Ecriture féminine	Khadidja Benammar et Malika Abdelaziz
3. Ecriture post décennie noire	Nezhet Benzidane et Leila Belkaim
4. Littérature en tamazight	Mohand Akli Salhi