

L'éditorial

Année 2000 : cap sur la coopération et les échanges

Avec l'achèvement de l'année 2000, un regard sur les éléments d'un bilan à grands traits nous permet d'affirmer sans ambages que celle-ci a été pour le CRASC féconde et riche en activités d'échanges et de coopération. Une simple énumération de ces activités renseigne, on ne peut mieux, sur la diversité et qualité des échanges envisagés tant au niveau national qu'international..

Journée d'études sur « population et environnement en milieu oasien » regroupant le groupe de recherche CMEP (CRASC – CEFRESS – Amiens) et les cadres des services techniques de la wilaya d'Adrar – janvier 2000 à Adrar.

Echange de visites de travail, ouverture d'une antenne CRASC à Constantine et signature d'une convention pour une formation post-graduée en anthropologie avec l'université Mentouri de Constantine

Séance de travail CRASC – Université KHIDER de Bskra sur la préparation en commun du colloque international sur « sociologie des sociétés sahariennes » - prévu à Biskra, avril 2001.

Elargissement de la participation des nationaux établis à l'étranger aux programmes de recherche scientifique du CRASC.

Colloque international d'ethnomusicologie « Canâa El Garnati », avec la collaboration du CNRPH et du CEFRESS – Amiens, en avril 2000 au CNRPH Alger (participation de spécialistes français, hollandais et italiens)

Participation à l'animation scientifique en soutien au programme de recherche de chercheurs et d'universitaires de pays arabes et de France principalement (université d'Agadir – Maroc, centre d'études prospectives, Assiout – Egypte, Université Al-El-Beit – Jordanie, IME Paris 8, Université de Besançon – France...).

Signature d'un mémorandum de coopération avec le centre d'études africaines et arabes, Le Caire – Egypte

Soumission de 04 projets dans le cadre du programme MOST de l'UNESCO de soutien à la recherche en sciences sociales sur les transformations sociales.

Comme nous pouvons le constater, à travers la nature et la richesse des activités entreprises dans le domaine de coopération et des échanges, il est permis de dire qu'une étape qualitative est en passe d'être franchie en terme d'élargissement du potentiel de la recherche et de l'élévation de son niveau, de diversification des thématiques de recherche (études comparatives) et de diffusion des résultats. Cela est d'autant plus stimulant que le CRASC se prépare à passer au statut d'Etablissement Public à caractère Scientifique et Technologique (EPST)

SOMMAIRE

L'éditorial	01
Recherche en cours :	02-03
L'événement	04
Vie du CRASC :	05-06
Centre de documentation :	07-08
Flash-info	09
L'Edition	10

Lors de sa session du 30 octobre 2000, le Conseil Scientifique du CRASC a agréé trois nouveaux projets de recherche.

I- « Comprendre l'échec scolaire des filles et des garçons »

Présenté par Farid BOUBEKEUR, maître de conférence en Sciences de l'éducation à l'université Mentouri de Constantine.

Membre de l'équipe : Mourad ABID, Leulmi BOUDERSA

Résumé du projet :

Le sujet traite de l'échec scolaire en milieu algérien. La recherche se propose dans un premier temps de mesurer l'ampleur du phénomène et ensuite d'identifier et d'en analyser les causes. Le premier aspect consistera en une exploitation systématique de données statistiques pour situer l'ampleur de l'échec scolaire en Algérie à la fin de chaque cycle. Le second aspect sera traité dans le cadre d'une enquête par entretiens auprès d'une population d'enfants qui ont quitté l'école avant la fin du troisième cycle qui correspond à la fin de l'obligation scolaire.

L'hypothèse générale qui guide la recherche dans ce projet est qu'il existe pour chaque sexe et pour chaque milieu géographique des causes spécifiques. L'enquête que se propose l'équipe de recherche de réaliser a pour objectif d'identifier ces différentes causes, de les décrire et de comprendre aussi ces enfants qui ont abandonné l'école.

L'échantillon représentera quatre catégories :

Des filles de milieu urbain.

Des filles de milieu rural.

Des garçons de milieu urbain.

Des garçons de milieu rural.

L'important dans ce projet est que l'étude vise à donner la parole aux victimes de l'échec scolaire pour recueillir non pas des opinions ou des fantasmes, mais des explications de la part de ceux la même qui ont échoué à l'école.

La finalité est de comprendre l'échec scolaire des filles et des garçons dans des univers culturels différents. La connaissance et la compréhension de ce phénomène est préalable pour assurer le droit non seulement à la scolarisation, mais aussi et surtout à une éducation complète, aussi longue que possible pour les filles et les garçons.

II- « Identité Nationale et Tradition Littéraire »

Présenté par Fethi HASSAINE., professeur de littérature anglo-irlandaise à l'université d'Aix en Provence – France

Membres de l'équipe : Zineb ALI BENALI, Souria KOUIDRI, Malika BENABED

Résumé du projet :

Les travaux de recherche des étudiants algériens en postgraduation pèchent souvent par l'absence d'une réflexion théorique sur notion de « normes » littéraires que les œuvres d'un auteur particulier essaient d'établir. Même dépourvus d'une réflexion approfondie sur la nature et l'essence d'une tradition littéraire, certains travaux se présentent comme d'excellentes monographies. Mais « monographies » seulement, d'où la nécessiter d'y apporter les éléments d'analyse adéquats.

Par ailleurs la question du choix de la langue est bien l'arbre qui cache la forêt. Car il est bien évident que tout auteur algérien qui utilise la langue française consciemment ou non lui fait faire des « arabesques » ; et tout auteur algérien qui utilise la langue évacue celle de l'insertion d'une tradition d'écriture définie et, partant, passe sous silence sa portée originale. Or la seule originalité d'une œuvre se mesure par son insertion ou non dans continuum et une tradition. En d'autres termes : en quoi une œuvre donnée se présente – t – elle comme une rupture innovante vis – à – vis de canons préétablis, ou au contraire, une simple continuation et une reproduction de ses normes les plus évidemment répandues.

L'objectif de cette étude est d'amener par un esprit pluridisciplinaire et plurilingue des chercheurs - enseignants jusqu'ici dans des spécialités diverses – voire quelque fois confinés dans un domaine particulier – à se pencher sur le fait littéraire algérien dans diversité, en vue d'initier de jeunes universitaires à poser les fondements d'une recherche sur la spécificité de la littérature algérienne indépendamment de la langue ou de tout autre considérant...et d'approfondir une réflexion véritable sur une tradition «naissante». Il s'agit ni plus ni moins, d'éveiller de jeunes chercheurs à appréhender la notion de tradition littéraire nationale depuis ses fondements idéologiques jusque dans ses manifestations esthétiques.

L'ambition ultime et le pari formidable de ce projet consistent à mener avec lucidité et courage, détermination et persévérance, une équipe afin de poser les prémices intellectuelles et idéologiques du débat théorique sur la fonction de représentation de la création littéraire algérienne.

Toute recherche, tout en étant consciente de ses limites, et qui n'ambitionne pas de susciter des vocations et d'enclencher des carrières d'enseignants – chercheurs serait gratuite et projet mort-né.

III-« Anthropologie et herméneutique des sciences »

Présenté par Sélim S. KAZNADAR, chargé de cours à l'université Mentouri de Constantine.

Il est une démarche qui consiste à reprendre contact avec le principe qui sous-entend à la fois, quoique en des sens différents, Science, Philosophie, Anthropologie et Théologie : c'est l'entrée dans une mouvance de sens quêté et restitué, une herméneutique de l'agir et du savoir scientifique reçus comme dynamique de la compréhension.

On pourrait suggérer que la compréhension est la rattachement à une totalité et qu'elle doit être analysée comme phénomène.

L'essence du phénomène c'est la manifestation. Or se manifester c'est entrer dans un espace de présentation, prendre sa place dans le visible, au milieu des choses, dans le médium où une rencontre peut avoir lieu. La manifestation est donc venue, dans l'espace la rencontre. Or la venue est un cheminement à partir d'une origine, de ce que la Scolastique appelait un principe. Le principe est ce qui commande le déroulement du processus qui mène jusqu'à la pleine manifestation. Comprendre le phénomène, c'est effectuer le chemin de la manifestation en sens inverse, remonter le processus de la venue dans le manifeste, rattacher le manifeste à son principe. C'est dans cette visée que peuvent se décliner les différentes modalités de l'acte de comprendre : science, connaissance, savoir.

La science donne une lecture du monde, mais dans un style opératoire ; elle est étroitement liée à un pouvoir sur les choses, sur l'homme lui-même, et c'est en cela qu'elle est liée à la technologie au point d'en être indiscernable, et l'on use désormais de Technoscience.

La descente de la science doit être comprise comme interaction avec tout ce qui constitue la culture d'une société, c'est-à-dire, ce qui donne à la vie d'une collectivité historique sa forme particulière, ses manières de normer, d'agir et d'exprimer : ses systèmes de représentation.

Ce sont des dispositifs conceptuels et symboliques à travers lesquels les différents groupes de cette collectivité tentent de s'interpréter et interpréter le monde qui les portent, et qui s'extériorisent en des figures signifiantes, proposées à un déchiffrement indéfini.

Ce sont des dispositifs conceptuels et symboliques à travers lesquels les différents groupes de cette collectivité tentent de s'interpréter et interpréter le monde qui les portent, et qui s'extériorisent en des figures signifiantes, proposées à un déchiffrement indéfini.

Le présent projet de recherche se propose d'examiner et d'explorer un large éventail d'interactions entre science et culture. D'abord en sa dimension éthique : base des justifications et élaboration des normes, et qui façonne des conduites concrètes et leurs finalités. Puis en sa dimension esthétique : celle de la composante expressive, en fait la dynamique des formes en charge de toute la signification.

Programme Colloque International

«Mouvement Associatif au Maghreb»
En partenariat avec l'Institut Maghreb Europe – IME – Paris VIII
Le 05 et 06 Février 2001 – Au siège du CRASC –

Lundi 5 Février 2001

Matin : Président Aïssa KADRI

9h 30 – 9- 45 : Ouverture du Colloque Omar DERRAS

10h00–10h20:René GALLISSOT: professeur d'histoire, co-directeur de l'Institut Maghreb/ Europe.

«Mouvements associatifs, mouvements de droit»

10h20 - 10h40

ز. عروس: باحث في مركز البحوث في الاقتصاد التطبيقي من أجل التنمية (الجزائر العاصمة)
«القطاع الجمعي بالجزائر بين واقع القرارات ومتطلبات التحول الاقتصادي»

10h40 – 11h00: pause café

11h00 – 11h20 : Bernard CUBERTAFOND: professeur au département de droit: Université Paris VIII

«Place des associations dans le processus démocratique»

11h20 – 11h40 : Gerard PREVOST : Maître de conférence en sociologie politique Paris VIII.

«Les modes de générations des mouvements générationnels communautaires et de leurs formes fonctionnelles intégratives (Hypothèses comparées France/Maghreb)»

11h40 – 12h30: Débat

12h30: Déjeuner

Après Midi: Président René GALLISSOT

14h00 – 14h20: Habib BELAID: M. Assistant/chercheur à l'institut supérieur d'histoire du mouvement national. Université MANOUBA. Tunisie.

«Mouvement associatif dans la Tunisie coloniale: quelques réflexions».

14h20 – 14h40: Saddek BENKADA: chercheur –CRASC- Socio/historien.

«Revendication des libertés publiques dans la nationalisme algérien : Cas de la liberté d'association (1919-1954)»

14h40 – 15h10: Marguerite ROLLINDE: Ingénieur d'étude IME Paris VIII

«Le mouvement de droit au Maroc entre mouvance politique et engagement citoyen»

15h30 – 15h50: Malika REMAOUN-KADDOUR: Chercheur –CRASC- Economiste.

«Mouvements des femmes en Algérie: quel bilan?»

15h50 – 16h30: Débat

Mardi 6 Février 2001

Matin: Président Habib BELAID

9h00 – 9h20: Omar DERRAS: Enseignant/chercheur –CRASC- Sociologue

«Participation associative et engagement socio-politique des jeunes»

9h20 -9h40: Aïssa KADRI: Maître de conférence/codirecteur de l'IME Paris VIII- Sociologue

«Mouvement associatif des jeunes issus de l'immigration Maghrébine en France»

9h40 – 10h00 : Pause café

10h00- 10h20: Redouane TAMERT: Etudiant en DEA à l'IME. Paris VIII

«»Mouvement associatif dans le milieu Juvénile à Alger»

:10h20 – 10h40

أحمد بوكابوس: باحث في مركز البحوث الاقتصادية التطبيقي من أجل التنمية -CREAD- العاصمة.
«الجمعيات الشبابية والأداءات الاجتماعية والتنظيمية لها»

10h40 – 12h30: Débat

12h30: Déjeuner

Après Midi: Présidente Malika KADDOUR

14h00 – 14h20: François VEDELAGO: Maître de Conférence en Sociologie. Université Bordeaux III.

«Collectivité territoriale et 2tat dans le développement local: Association et gouvernance».

14h20- 14h40: Ahmed DJEBOURI: Chargé de Cours à USTHB/IST

«Aménagement du territoire et habitat périphérique : La prise en charge des espaces inachevés»

14h40 – 15h10:

«العاصمة: «الممارسة الثقافية في الجامعة ودور التطبيقات الجمعية فيها -CREAD- لخصر مغل: باحث في

15h10 – 15h30: Pause café

15h30 – 16h15: Débat

16h15 -17h00: Clôture et Synthèse Omar DERRAS – René GALLISSOT

Rapporteurs: Bachir SENOUCI- Arab IZERROUKEN

Rencontre Scientifiques

Le 29.10.00 le CRASC a invité 2 chercheurs du laboratoire d'Anthropologie du Patrimoine de l'université de PAU (France) qui ont animé une conférence – débat axée sur 02 thèmes :

« L'Anthropologie des usages et connaissances de l'eau : méthodes de recueil des données et leurs supports »
Présenté par Dolores DE BORTOLI. La conférencière a démontré la nécessité de la prise en considération de la dimension sociale dans la gestion de l'eau du fait de la pertinence des effets anthropiques.

Le second intervenant était Pascal PALU, qui a tenté de mettre en relief « l'Histoire de sociétés de l'eau » et cela en se basant sur « les lectures possibles à partir des constructions de paysages ».

Le 31.10.00 : Le laboratoire d'anthropologie de l'histoire et la mémoire a organisé une table ronde sur le thème « Image et Histoire ». 04 interventions de chercheurs ont servi de base de discussions à cette rencontre :

- 1- les représentations de l'Algérie à travers la peinture contemporaine – par Anissa BOUAYAD.
- 2- Image et Histoire : création, conservation, exploitation. Pour une politique du patrimoine – par Fouad SOUFI.
- 3- Histoire et cinéma algérien dans les années 1970 – par Hadj MILLIANI.
- 4- Iconographie et histoire nationale dans les manuels algériens d'histoire – par Hassan REMAOUN.

Le 05.11.00, Anissa BOUAYAD, historienne chercheuse à Aix En Provence, chercheuse associée au CRASC, a animé une conférence – débat intitulée «Peintures des deux rives face à la guerre d'Algérie ». en dehors du portrait de Djamila réalisé par Picasso ou de quelque œuvres d'Issiakhem datant de l'époque, la peinture inspirée par la guerre de libération nationale en Algérie et en France, mais aussi ailleurs en Europe, voire même en Amérique du sud, demeure très mal connue du moins limité.

Anissa BOUAYAD a pu ainsi nous en faire une riche présentation en montrant comment la nécessité à l'époque de mener ce Pierre Vidal-Naquet appelait « la bataille de l'image », n'a rein enlevé à la dimension de ces productions et qui de plus est, peuvent constituer d'importants matériels pour la recherche en histoire.

Le 07.11.00, Rédouane AINED TABET, historien chercheur, ancien directeur central des archives nationales a présenté son dernier ouvrage ayant pour titre : « Historien d'Algérie : Sidi Bel Abbes, de la colonisation à la guerre de libération en zone 5 wilaya V (1830 – 1962), édition ENAG 1999, Alger. Cet ouvrage traite de l'histoire de cette wilaya en mettant en relief deux périodes inégales, douloureuses et instructives en même temps. La première partie traite des « mythes fondateurs et réalités de la colonisation dans la plaine de la Mekerra ».

La seconde partie est consacrée à la guerre de libération en zone 5 wilaya V : les historiens et la plus objective possible de l'Histoire de la guerre de libération.

Le 08.11.00 : Journée d'étude animée par l'équipe de Hadj MILLIANI, enseignant à l'université de Mostaganem et chercheur associé au CRASC sur le thème « Réfèrent et Référence dans la production culturelle orale en Algérie ». Cette rencontre a permis de sérier à la fois les problématiques théoriques sur le sujet (à travers les paradigmes philosophiques et l'analyse psychosociale) et le cas le plus précis des genres de la culture populaire en Algérie au regard des savoirs développés autour de la formation sociale algérienne.

Le 11 et 12.11.00 : Conférence du Professeur Hilmi Charaoui directeur du centre des études arabes du caire.

يومي 11 و 12 نوفمبر 2000

ألقى الأستاذ حلمي شعراوي، مدير مركز البحوث العربية بالقاهرة محاضرتين حول المساهمات الإفريقية العصرية في ميدان الأنتروبولوجيا و حول الذاكرة الأنتروبولوجية العربية. في الموضوع الأول تناول المحاضر المحاولات الدؤوية منذ أكثر من عقدين في القارة الإفريقية «لتحرير العلوم الإجتماعية» ثم لتوظيفها بعد استقرار جهد التحرير نسبيا، فيرى بأن التمردات الإفريقية لا تقتصر على بعض التطورات المنهجية بقدر ما راحت تطبع بموضوعات هذه العلوم نفسها أحيانا عبر رموز علمية معروفة في القارة، مثل إعلان موت «الأنثروبولوجيا» أو رفض التاريخ «الأوروبي» لإفريقيا. و في الموضوع الثاني يتعرض للأنثروبولوجيا العربية الممتلئة في أدب الرحلة العربية – حيث يراها لا تقدم «الأخر» بطريقة الأخرى في الثقافة العربية، للتمهيد لسوسيولوجيا عربية مختلفة عن مكونات المجتمع العربي العرقية أو الفئوية، و يراها أيضا تخضع بدورها أشد العناصر المهيمنة في الثقافة السائدة إلى حد امتداد مفاهيم «الفرارغ» الإفريقي الذي ملأه العرب، الأمر الذي يطرح سؤال «الثقافة و علاقتها بالتحويلات الإجتماعية بشكل جدي لأن استمرار لا تاريخية بعض البنى الثقافية مسألة مثيرة للقلق على مستقبل التحول و التقدم في هذا المجتمع.

Le 15.11.00 : L'équipe de Mohamed MILLIANI, didacticien, enseignant à l'université d'Oran et chercheur associé au CRASC, a animé un séminaire ayant pour sujet la : « Problématique des méthodologies de recherche en sciences humaines et sociales ». le thème traité a été centré sur 3 problèmes cruciaux en recherche à savoir : 1 la gestion de la masse informationnelle pour aboutir à des ressources qui constitueront la base de la prise de décision. 2 la phase de décision est la clé de la réussite d'une recherche. 3 la dernière phase consiste en le traitement méthodologique et pratiques des recherches sur le terrain et de leur mise en visibilité dans un travail écrit (thèse ou rapport).

Rencontre Scientifiques

Le 19.11.00 : Jaques FONTAINE, professeur à l'université de Franche – Comté (France) a donné une conférence – débat intitulé : la grande rivière artificielle de Libye ». Décidée en 1983, cette opération d'aménagement, après sa mise en fonction permet de fourniture de deux (02) milliards de M3 d'eau aux différentes activités humaines du littoral libyen.

Le 20.11.00 : L'équipe de Farid BENRAMDANE, enseignant universitaire et chercheur associé au CRASC, a organisé une journée d'étude sur « des noms et des lieux : la toponymie algérienne dans tous ses états ». Cette manifestation scientifique s'est caractérisée par l'intervention d'éminents chercheurs et spécialistes en la matière :

- 1- Toponymie et administration : Etat des lieux.
- 2- Introduction à un traitement lexicographique de l'onomastique algérienne.
- 3- Toponymie algérienne : problèmes de normalisation.
- 4- Des étymologies de Wahran : des explications populaires à la description linguistique. Approche diachronique.
- 5- L'hagionymie (noms des saints) dans la toponymie oranaise.
- 6- Toponymie et altérations linguistiques : les zones de parcours pastoraux (nomades).
- 7- La toponymie dans l'anthroponymie algérienne.

Le 21.11.00 : l'équipe de Khadidja KEDDAR, chercheur associé au CRASC, a animé une table ronde sur : « Socialisation et préscolarisation : approches théoriques et instruments méthodologiques ». Cette rencontre a regroupé les interventions suivantes :

- Nouria REMAOUN : La socialisation.
Badra MIMOUNI : Le modèle éducatif.
Aïcha BENAMAR : La représentation.
Zoubida SENOUCI : Les pratiques pédagogiques.
Khadidja KEDDAR : éducation constructiviste, cognitiviste et développementale.
Aïcha GHETTAS : langue et pédagogie interactive.

Le 22.11.00 : Mohamed BENSALAH, enseignant en sciences de l'information et de la communication à l'université d'Oran, chercheur associé au CRASC a animé une conférence débat sur le thème : « Image et histoire, les échos de la mémoire » : L'image est partout : à la télévision, dans la rue et dans les magazines. Elle nous entoure et nous influence ; il faut donc la comprendre pour apprendre à la maîtriser et à l'appréhender autrement. Mais l'image est aussi un matériau historique à part entière qui tient un rôle essentiel dans l'histoire des mentalités et dans le processus de fabrication d'un imaginaire. Le décodage sémantique de toute l' « œuvre » iconique et sonore produite durant des siècles, reflète non seulement la mentalité d'une époque mais révèle aussi les stéréotypes et les clichés qui perdurent encore aujourd'hui et qui renforcent les incompréhensions entre les peuples.

Le 25.11.00 : Moulay BELHAMISSI, historien, professeur à l'université d'Alger, a présenté son dernier ouvrage intitulé « Alger, l'Europe et guerre secrète » édition Dahleb 1999, Alger Durant la période dite ottomane (XVI- siècle) l'usage de la force contre la Régence pour la soumettre ou l'anéantir n'avait rien donné. On eut alors recours à une guerre d'un autre genre : la guerre froide, la guerre d'un autre genre : la guerre froide, la guerre psychologique, l'action dans l'ombre afin de faire tomber l'édifice qui s'appelait Alger. La conception, l'organisation « de cette guerre », les acteurs de l'entreprise, leurs plans et la vigilance des Algériens qui ne manquaient ni de courage ni d'initiatives pour conter la furie de nombreux adversaires, font l'objet de cette étude afin de dévoiler les prétentions- d'hier comme d'aujourd'hui- de déstabiliser un pays qui ne « pliant pas ».

Le 20.12.00 : 07 des 16 auteurs sous la coordination de Hassan REMAOUN, ont présenté leur ouvrage collectif : « L'Algérie : Histoire, Société et Culture », édition Casbah 2000, Alger et dédié à la mémoire de Abderrahmane FARDEHEB (coauteur). Ecrit sous forme d'une série de textes, il aborde des aspects différents caractérisant la société algérienne. Les auteurs ont choisi de présenter à un large public algérien et étranger une série d'éléments d'information qui peuvent constituer autant d'initiations pour le non spécialiste, et de rappels parfois utiles pour tous. Il est à signaler enfin que les auteurs suivants ont participé à la rédaction de cette ouvrage : Med Ghalem, Hassan Remoun, Khaoula Taleb Ibrahim, Abdelaziz Kouti, Med Benaïssa, Abderrahmane Fardeheb, Nouria Remoun, Djamel Boulebier, Fatima Zohra Mataoui, Fatima Zohra Soufi, Zineb Laouedj, Waciny Laredj, Ahmed Hammoumi, Abderrahmane Djelfaoui, Benamar Médiène et Brahim Hadj Slimane

Les ouvrages reçus

- L'Algérie entre économie de rente et économie émergente : Essai sur la conduite des réformes économiques (1986 – 1999) et perspectives. – Mekideche Mustapha – Alger, Dahlab, 2000- 211p
- Pour une lecture universelle du Coran – Hassain-Daouadji Abdelkader. – Oran, Ed. Ibn Khaldoun, 2000.- T.I.- 335p.
Abane – Ben M'Hidi : leur apport à la révolution algérienne.- Ben Khedda Benyoucef.- Alger, Dahlab, 2000.- 184p.
- Presse algérienne : les nouveaux boucs émissaires.- Mahmoudi Abderrahmane.- Alger, Ed. de poche, 2000.- 255p.
- Vérités sur l'incarcération des cadres gestionnaires – Harbi Rachid.- Alger, Chihab Ed, 2000.- 180p.
- Pédagogie de l'Islam, la Mehidi Belkacem- Alger, ENAG, 2000.- 308p.
- Langues et littératures Berbères des origines à nos jours : Bibliographie Internationale et systématique – Bougliche lamara.- Paris, Ibis Press, 1997.- 447p
- Piège ou combat d'une femme Algérienne : essai d'anthropologie de la souffrance- Paris, Publisud, Awal, 1995- 213p.
- Urbanisation et croissance : le cas de Murcie-Sarasa José Luis Andres-Paris, Publisud, 2000.- 213p.
- De l'universel en Musique : figures et variations d'un savoir Boudinet Gilles- Paris, Publisud, 1995-119p.
- Littérature maghrébine de langue Française, La : le cas de Kateb Yacine.- Arnaud Jaqueline- Paris, Publisud, 1986.- 741p.
- Éléments de théorie et de méthode sociologique- Merton Robert K – Paris, Arnaud Colin, 1997.- 384p.
- Métier d'enseignant, le : essai de définition-Barlow Michel-Paris, Economica, 1999.- 162p.
Du rapport au savoir : élément pour une théorie-Charlot Bernard-Paris, Economica, 1997.-112p.
- Rumeur, La : message et transmission – Reumaux Françoise-Paris, Arnaud Colin, 1998.- 188p.
Sociologie des sciences- Vink Dominique- Paris, Arnaud Colin, 1995.-292p.
- Portée esthétique du signe dans le texte Magrèbin, La – Michel-Mansour Thérèse- Paris Publisud, 1994.- 190p.
- Du mouton à l'olivier : essai sur les mutations de la vie rurale maghrébine – Lahmar Mouldi – Tunis, Cèrès, 1994.- 273p.
- Approche systémique et communicationnelle des organisations – Mucchielli Alex-Paris, S.E.S.J.M. Arnaud Colin, 1997.- 213p.
- Dire et faire dire : l'entretien – Blanchet Alain – Paris, Armand Colin, 1997.- 171p.
- Guerre d'Algérie 1954-1962, La : la transition d'une France à une autre. Le passage de la IV à la Ve république – Elsenhans Haetmut-Paris, Publisud, 1999.-1071p.
- Jumeaux de Nedjma, les : Kateb Yacine, M'Hamed Issiakhem : récits orphelins Medien Benamar- Paris, Publisud, 1998.- 189p.
- Censure, La : la prédication silencieuse-Dury Maxime-Paris, Publisud, 1995.-325p.
- Une geste en fragments : contribution à l'étude de la légende Hilalienne des Hauts-Plareaux Algériens-Nacib Youssef – Paris, Publisud, 1994.- 440p.
- Femmes écrivains en Méditerranée- Lalagianni Vassiliki (sous la dir.)- Paris, Publisud, 1999.- 200p.
- Introduction à la lecture du Coran : le contexte et l'histoire des versets- Faher Mourad-Paris, Publisud, 1998.-289p.
- Bassin Méditerranéen, le : un espace en quête de sens ?- Rieutord S.J. Maurice, Tribot la Spière loïc (sous la co-dir.)- Paris, Publisud, 2000.- 86p.
- Noirs, leur longue marche, Les – Cambon Albert – Paris, Publisud, 1999.- 72p.
- Cités atlantiques, Les : villes périphériques ou métropoles de Demain ? : diagnostics et politiques = Atlantic cites : peripheral towns or metropolitan cities for tomorrow ? : problems and policies – Carrière Jean-paul Farthing Stuart – Paris, Publisud, 2000-356p.
- Anthologie de la musique Arabe : 1906-1960- Hachlef Ahmed, Hachlef Mohamed Elhabib – Paris, Publisud ; Centre Culturel Algérien, 1993.-343p

Dans les revues

- INC Télédétecté : Bulletin des sciences géographiques. N5Avril 2000
- Toponymie
MONDE ARABE : Maghreb- Machrek. N° 168 Avril-Juin 2000
- Représentation et construction nationale : de nouveaux processus électoraux
- URBANISME : Le magazine international de l'architecture et de la ville.
N° 214 Septembre – Octobre 2000
- Europe : Ville et nature
LA PSYCHIATRIE DE L'ENFANT. Vol XLIII 1-2000
- L'attente trompée ou le manquement maternel
- ANNALES : Histoire, Sciences sociales. N° 4 Juillet-Août 2000
- L'écriture de l'histoire et la représentation du passé
ACTUEL MARX. N°28- 2000
- Y a-t-il une pensée unique en philosophie politique ?
SCIENCES HUMAINES.
N° 110 Novembre 2000
- Cultures : la construction des identités
LA CRITICA SOCIOLOGICA.
N°134 Estate 2000
- Sociologia e marxismo
REVUE FRANCAISE DE SOCIOLOGIE. Vol.41-3 Juillet-Septembre 2000
- Le « je » méthodologique
LA PENSEE. N° 323 Juillet-Septembre 2000

Capitaine en France
GENESES / Sciences sociales et histoire. N°39-2000
Entreprises et sociétés à l'Est
LE DÉBAT : Histoire, Politique, Société. N° 112-2000

L'aventure des idées
PERSPECTIVES. Revue trimestrielle d'éducation comparée.
Vol. XXX, N°2-2000

Le professionnalisme dans l'enseignement

SCIENCES SOCIALES ET SANTE. Vol. 18,
N°3 Septembre 2000

La santé publique, un engagement de citoyens
LES CAHIERS DU CREAD.
N° 51-2000

Les restructurations agricoles dans l'Algérie des années 1990 : Quels objectifs ? Quels moyens ?

REVUE TIERS MONDE. T.XLI
Janvier – Mars 2000

Corruption, libération, démocratisation

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS. Vol. 24 N°2-2000
Anthropologie, relativisme éthique et santé

ENFANCE. N°3-2000
Le bébé, le geste et la trace
ANNALES : Histoire, Sciences Sociales.
N°5 Septembre- Octobre 2000

L'Etat et l'exclusion en France
ARABICA / Journal of Arabic and Islamic Studies = Revue d'études arabes et islamiques.
Tome XLVII, Fascicules 3-4
Juillet/ Octobre 2000

Les usages du Coran – Présupposés et méthodes
SCIENCE EDUCATION. Vol.84/

ssue N°6 Novembre 2000
The development of a questionnaire de describe Science Teacher Communication
CORRESPONDANCES / Bulletin d'information scientifique.
N°61- 2000

Ingénieurs et société au Maghreb
PROLOGUES / Revue maghrébine du livre. N°20-2000

XXe siècle des livres et des enjeux
EGYPTE MONDE ARABE
N°2- 1999

Le prince et son juge : droit et politique dans l'Egypte contemporaine

CAHIERS DE SOCIOLOGIE ECONOMIQUE ET CULTURELLE : Ethnopsychologie
N°33 Juin 2000

Un regain d'intérêt en France pour la dimension ethnique de la vie sociale

REVUE INTERNATIONALE DES SCIENCES SOCIALES
N°165 Septembre 2000
La migration internationale en 2000

REVUE FRANCAISE DE PEDAGOGIQUE. N°132, 2000

Evaluation, suivi pédagogique et « portfolio »

CIRTA : Revue d'analyses et débats sur l'histoire sociale, la culture et la formation.
N°19-2000

L'Algérie : du politique au social
IDARA : Revue de l'Ecole Nationale d'Administration. Vol. 10, N°1-2000

Culture et éthique du service public

1. Le 23-24 et 25 novembre 2000, s'est tenu à la Sorbonne (Paris) un colloque en hommage à Charled Robert Ageron dont le thème était : « La guerre d'Algérie, au miroir des décolonisations françaises ». Deux chercheurs du CRASC ont participé à cet évènement et ont présenté chacun une communication.

Hassan REMAOUN : « La politique coloniale française et la structuration du projet national en Algérie : à propos de l'idéologie du FLN, puis de l'Etat national ».

Med Fouad SOUFI : « Oran 28 février 1962- 5 juillet 1962. deux évènements pour l'histoire, deux évènements pour la mémoire ». D'autres chercheurs algériens: Mahfoud Haddacha, Zoubir Ihadaden, Dahou Djerbal, Tayb Chenntouf et Mohammed Harbi, y ont présenté aussi des communications

2. Le Centre de Recherche Scientifique sur les Régions Arides lance un avis d'appel à propositions de projets de recherche dans le cadre de la mise en œuvre des programmes nationaux de recherche.

L'avis d'appel est lancé en direction des équipes de recherche relevant des établissements d'enseignements et de formations supérieurs, des centres de recherche scientifique et de développement technologique et des entités de recherche publiques ou privées du secteur socio-économique. Le domaine des recherches concerné est :

LA DESERTIFICATION :
Aspects social, législatif, institutionnel.

Descripteurs de la désertification.

Lutte contre la désertification.

Développement durable.

Energies renouvelables.

Eau

Agri-saharienne.

Sylviculture saharienne.

Remise des propositions avant le 15.02.2001.

3. le groupe de recherche sur le patrimoine culturel en Algérie (CRASC) lance un appel à contribution pour la réalisation d'un ouvrage collectif intitulé « Une histoire sociale des chanteurs et musiciens algériens depuis la fin du 19ème siècle ». les chants, expression d'appréciation des interactions sociales et culturelles, sont demeurés, en Algérie, marqués par des caractérisations génériques ou superficelles (chants folkloriques, chants traditionnels, music classique, etc...). cet ouvrage ambitionne de faire la chronologie de la constitution du champ musical dans ses logiques de transmission des savoirs.

Les chercheurs intéressés sont priés de présenter un synopsis d'une page de leur contribution avant le 1 mars 2001.

4. Un comité d'universitaires, de chercheurs et d'associations des deux rives de la Méditerranée organise à Alger en été 2001 une rencontre sur le thème du « lien social ». les objectifs de cette rencontre est d'engager un débat et une réflexion entre chercheurs, intellectuels et intervenants sociaux, sur la question de la précarité, la pauvreté et l'exclusion en croisant les expériences de terrain et les travaux des chercheurs.

Les travaux seront organisés selon 03 axes :

Le lien social : individu, famille, société, Etat.

La rupture du lien social : facteurs et modalités de l'exclusion, de la précarité et de la pauvreté.

Les politiques sociales : modalités et acteurs de l'intervention des politiques.

Pour toute information contacter:

H.AITAMARA

ladress@yahoo.fr

5. le CREAD organise les 05 et le 06 mai 2001 un colloque international sur le thème : « La formation pédagogique et didactique des enseignants du supérieur ». la formation fait partie de la mission fondamentale des universités, mais comment assurer à la pédagogie une place prépondérante ? Comment favoriser, encourager l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage actif qui provoque l'engagement des étudiants dans la construction de leur savoir ?

L'enseignement au même titre que la recherche compte dans l'édification d'une carrière de professeur à l'université. Comment donner le goût puis les moyens d'une formation pédagogique et didactique aux enseignants en poste ?

Ce colloque a pour objectifs de faire le point sur les différents types de formation des enseignants du supérieur, de confronter les travaux réalisés dans ce domaine, de permettre la conception d'instruments d'évaluation mieux adaptés à notre contexte et de poser les problèmes de l'introduction des nouvelles technologies dans l'enseignement supérieur.

SOMMAIRE

Insaniyat n°11

Le sacré et le politique

Ahmed BEN NAOUM: Fonction prophétique et fonction politique

Sélim S. KHAENADAR: Existe-t-il une théologie musulmane?

Abderrezak DOURARI: De la laïcité en Islam selon Mohamed Abid Al-Jâbiri

Ahmed BEN NAOUM: La tolérance dans le Quoran et dans les sociétés arabes et musulmanes

Mohamed GHALEM: Mahdisme et Résistance dans l'Algérie du 19ème siècle (en langue arabe).

Nahas M. MAHIEDDIN: La pensée politique de Mustafa Kemal Atatürk et le mouvement réformiste en Algérie avant et après la seconde guerre mondiale.

Rachid BELLIL: Les Zénètes du Gourara, leurs saints et l'ahellil.

Ahmed KERROUMI: Modernité, citoyenneté et champ du «fiqh» 'éléments pour une approche problématique) (en langue arabe).

Farid AZZI: Islam et représentations politiques: enquête sur la pratique religieuse et la culture politique (en langue arabe).

Mohamed Brahim SALHI: Eléments pour une réflexion sur les styles religieux dans l'Algérie d'aujourd'hui.

Abdelkader CHARCHAR: Le sacré et la violence sioniste dans le Roman du conflit Arabo-Israélien (en langue arabe).

Abdelkader BOUDOUMA: Le texte et les guides de la lecture chez Mohamed Arkoun et Nasr Hamid ABOUZID (en langue arabe).

Mohamed KHALED: Le sacré et la violence dans l'expérience soufie: l'exemple de Biskra (en langue arabe).

Khadidja ZAOUI: L'aspect politique du regroupement des femmes aux «koubbas» des saints dans la région d'El Abiodh Sidi Cheïkh (en langue arabe).

Abdelkader BOUARFA: Le fondement mythologique de la fin de l'histoire (en langue arabe).

Khémisssa SAAD: Le concept du Kalem chez El Farabi (en langue arabe).

Sultana DAOUD: L'action patronale maghrébine.

Amar Mahmoudi: Imaginaires et croyances populaires.