

دور الجمعيات في نقل الذاكرة الفنية محور لقاء «بكراسك وهران»

الجمهورية، نشر بتاريخ: السبت 20 ماي 2017 ،

دور الجمعيات في نقل الذاكرة الفنية محور لقاء «بكراسك وهران» الإشادة بتصنيف «موسيقى الإمزاد» ضمن التراث العالمي لليونسكو



الجمعيات المهمة بالموسيقى العربية الأندلسية، ومن جانبه تناول أحمد أمين دلاي المتخصص في علم الاجتماع إلى الشعر الملحون الذي كان موضوع دراسة من قبل فريق بحث تحت إشرافه.

التراث الموسيقي، كاشفا أنها توجت بتصنيف موسيقى الإمزاد كتراث ثقافي لامادي للإنسانية بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو). من جهة أخرى تطرق مدير المشروع إلى إسهامات

تم أول أمس إبراز دور الجمعيات في نقل الذاكرة الفنية خلال مائدة مستديرة نظمت بالمركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجية والاجتماعية والثقافية بهران، حيث أكد الأساتذة الجامعيون وإطارات بالحركة الجمعوية في اللقاء الذي يدخل ضمن مشروع بحث للمركز المذكور بعنوان «التراث الممارسات الثقافية والفنية» على أهمية إسهام الجمعيات ذات الطابع الثقافي في الحفاظ على التراث المادي واللامادي، وتطرق بالمناسبة مدير المشروع ملياني الحاج إلى الدور التي تقوم به الجمعيات في مختلف الفنون لاسيما في مجال التراث الموسيقي، مشيدا بالجهود التي تقوم بها بعض الجمعيات في مجال الحفاظ وتثمين